

Gender

A B C

Programa Educativo
para Educación Secundaria



Pornografía

El Proyecto GenderABC está coordinado por



y está cofinanciado por:



Programa Educativo
para Educación
Secundaria

Pornografía

Este módulo educativo ha sido elaborado por **SEDRA-Federación de Planificación Familiar** en el marco del proyecto GenderABC.

Índice

Índice	2
Sección I - Introducción	3
1. Finalidad	3
2. Temas principales	3
3. Palabras clave	4
4. Objetivos de aprendizaje	4
5. Listado de actividades	4
Sección II - Actividades	5
Actividad 1: <i>El semáforo del porno</i>	5
• Contexto	5
• Desarrollo	5
• Síntesis	6
Actividad 2: <i>El juego de las siluetas</i>	8
• Contexto	8
• Desarrollo	8
• Síntesis	9
Actividad 3: <i>Turistas y viajeros</i>	11
• Contexto	11
• Desarrollo	11
• Síntesis	15
Actividad 4: <i>Rebobina la escena</i>	16
• Contexto	16
• Desarrollo	16
• Síntesis	17
Estructura de la sesión	19

Sección I

INTRODUCCIÓN

1. Finalidad

Hoy en día, cada vez más jóvenes reciben información sobre sexualidad y relaciones de múltiples fuentes, sobre todo digitales. En muchos casos se trata de información poco rigurosa o, directamente, errónea; en otros, de contenidos que incitan al consumo, y que presentan la erótica como algo completamente alejado de la realidad.

El 70% de los/as jóvenes españoles/as ha visto pornografía en internet, a la que acceden por primera vez aproximadamente a los 8 años, y cuyo consumo se generaliza a los 14 años. Teniendo en cuenta que, aproximadamente, un 10% del contenido online es pornográfico, no es de extrañar que más del 54% de jóvenes se haya topado con él sin querer. Otros/as, sí acceden a él voluntariamente, muchas veces con el objetivo de “aprender” sobre la erótica. Pero lo que ofrece la pornografía es una serie de normas respecto a los cuerpos, los deseos y las prácticas, en las que los estereotipos de género se encuentran permanentemente presentes. A los hombres se les otorga un papel dominante, mientras que las mujeres tienen un papel pasivo, siendo objeto de cosificación, y víctimas del ejercicio de poder y, en muchos casos, de la violencia.

El objetivo de este módulo es facilitar la reflexión del alumnado sobre el impacto que la pornografía tiene sobre la sexualidad y la erótica, y sobre cómo las normas del porno influyen en sus propias prácticas y relaciones. Las actividades propuestas proporcionan, además, herramientas para desarrollar una mirada crítica hacia los contenidos que encuentran en internet, contribuyendo a la prevención de prácticas no consentidas y situaciones de violencia sexual.

2. Temas principales

- Pornografía vs. vida real
- Las normas de la pornografía:
 - Los cuerpos
 - Los deseos y las prácticas
 - Los roles y las formas de relacionarse
- Violencia sexual en la pornografía

3. Palabras clave

**Pornografía • Cuerpos • Deseos y prácticas
Encuentros eróticos • Diversidad • Roles de género
Consentimiento • Violencia sexual**

4. Objetivos de aprendizaje

- Ofrecer información y herramientas que mejoren la capacidad crítica sobre los contenidos que muestra la pornografía.
- Facilitar la reflexión sobre los mitos y normas que la pornografía ofrece en relación con los cuerpos, los deseos, las prácticas y los roles de género, así como su impacto en las vivencias y relaciones de las personas jóvenes.
- Fomentar el valor de la diversidad en el contexto erótico respecto a los cuerpos, los deseos, las prácticas y los roles de género.
- Ofrecer un modelo de erótica basado en la autonomía, la comunicación, la empatía, el consentimiento y el buen trato.

5. Listado de actividades

	 Nombre de la actividad	 Duración total	 Materiales	 Importancia ¹
1	El semáforo del porno	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas de colores • Pizarra o papelógrafo 	☆☆☆
2	El juego de las siluetas	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Papel y bolígrafos o rotuladores • Pizarra o papelógrafo 	☆☆☆
3	Turistas y viajeros	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenador y proyector • Pizarra o papelógrafo 	☆☆☆
4	Rebobina la escena	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenador y proyector • Pizarra o papelógrafo 	☆☆☆

Sección II

ACTIVIDADES

Actividad I El semáforo del porno ★★★



Tiempo total de la actividad

30 minutos
Preparación: 5
Realización: 20
Seguimiento: 5



Materiales

- Tarjetas de colores
- Pizarra o papelógrafo

→ CONTEXTO

Esta actividad está dirigida a conocer el punto de partida del grupo respecto al tema, tanto en relación con sus actitudes, como con la información con la que cuentan. Así mismo, permite abordar las ideas estereotipadas que promueve la pornografía.

→ DESARROLLO



Repartiremos tres tarjetas de colores (verde, amarillo y rojo) a cada persona.



Leeremos diferentes afirmaciones y, para cada una de ellas, el grupo tendrá que posicionarse sacando una tarjeta. La tarjeta verde significa que la persona está totalmente de acuerdo con la afirmación. La roja, que está totalmente en desacuerdo. Y, la amarilla, que no está ni de acuerdo ni en desacuerdo o que tiene dudas.



Una vez se muestren las tarjetas, dinamizaremos el debate pidiendo que los/as participantes expliquen por qué han elegido ese color, y ofreciendo la posibilidad de cambiar de tarjeta si alguno de los argumentos que escuchan les hacen cambiar de opinión.

¹ Las actividades están clasificadas de una a tres estrellas, por orden de menor a mayor importancia, es decir, tres estrellas significa que la actividad es muy recomendable.

Afirmaciones:

- El objetivo del porno es enseñar cómo tienen que ser los encuentros eróticos.
- Todo lo que nos excita despierta nuestro deseo: si me excita es porque quiero hacerlo.
- Ver a dos mujeres en un contexto erótico siempre es excitante.
- Los hombres siempre tienen ganas.
- En las relaciones eróticas es obligatorio llegar "hasta el final"; si no hay penetración es como si no hubiera habido encuentro.
- Cuando una mujer tiene un orgasmo, lo habitual es que se ponga fuera de sí.
- El tipo de prácticas que aparecen en el porno son totalmente habituales.
- Lo normal es excitarse de forma instantánea, con la primera mirada o el primer roce.
- Un encuentro erótico con penetración debe durar, por lo menos, 15 minutos.
- Todas las vulvas son parecidas.
- Los azotes, los insultos, agarrar del cuello y otras prácticas similares son súper excitantes.

→ SÍNTESIS

Para finalizar esta actividad, lanzaremos las siguientes preguntas al grupo:

- ¿Habéis cambiado vuestra opinión respecto a muchas/pocas afirmaciones?
- ¿Creéis que tenemos ideas distorsionadas respecto a las relaciones eróticas?
- ¿Pueden estar nutridas estas ideas por el porno?



Como **mensaje de cierre** de la actividad, compartiremos las siguientes ideas clave, sobre las que se profundizará a posteriori: la pornografía es una ficción que presenta situaciones que no son reales; su función no es informativa, sino que está dirigida a despertar la excitación de quien la consume, a través de un modelo de erótica basado en lo anecdótico y en la exageración.

Puesto que la erótica forma parte de lo íntimo y no suele compartirse, muchas personas utilizan la pornografía como la medida de lo que ocurre (o debe ocurrir) en los encuentros eróticos que mantienen. De esta forma, lo que, en principio, está relacionado con el deseo y el placer, acaba transformándose en una cuestión de medidas, tiempos, tamaños y secuencias; es decir, en un recetario.

Actividad 2 El juego de las siluetas ★★★



Tiempo total de la actividad

30 minutos

Preparación: 5

Realización: 10

Seguimiento: 15



Materiales

Papel y bolígrafos o rotuladores

Pizarra o papelógrafo

→ CONTEXTO

El objetivo de esta actividad es analizar cómo se representan los cuerpos en la pornografía y cómo estos modelos pueden influir en lo que las personas jóvenes consideran atractivo, en la percepción de su propio cuerpo y el de otras personas, así como en su autoconcepto y autoestima.

→ DESARROLLO



Dividiremos al grupo en varios subgrupos. A cada subgrupo se le entregarán dos hojas de papel y bolígrafos o rotuladores.



Cada grupo deberá realizar dos dibujos, el de un hombre y una mujer, tal como creen que aparecen representados en la pornografía. A estos dibujos se les podrán añadir palabras que contribuyan a la descripción.



Tras la actividad, pondremos las conclusiones en común a través de algunas preguntas.

Preguntas para el debate:

- ¿Qué modelos de belleza proponen los cuerpos en el porno? ¿Qué se considera atractivo?
- ¿Hay cuerpos que no están presentes en el porno?
- ¿Existe variedad entre los cuerpos de los hombres y los de las mujeres? ¿O son todos uniformes?
- ¿Se parecen los cuerpos que aparecen en el porno a los de las personas con las que nos relacionamos habitualmente?
- ¿Se parecen al nuestro? ¿Qué puede ocurrir si no es así?
- ¿Implican algún tipo de mandato estos cuerpos? Por ejemplo, en relación con la depilación, el tamaño de los pechos, el tamaño del pene, la musculatura, etc.
- ¿Consideramos atractivos este tipo de cuerpos?
- ¿Cuáles son las zonas más sensibles de los cuerpos que nos muestra el porno?

→ SÍNTESIS

Para finalizar esta actividad, lanzaremos las siguientes preguntas al grupo:



- Estos modelos de belleza, ¿están únicamente presentes en la pornografía?
- ¿Se trata de modelos reales o irreales? ¿Pueden convertirse en elementos de presión que nos produzcan inseguridad a la hora de mostrar nuestro cuerpo en la intimidad?

Como **mensaje de cierre** de la actividad, compartiremos las siguientes ideas clave:

Los modelos de belleza dependen del contexto cultural y del momento histórico en el que vivimos. La belleza es algo diferente al atractivo, y el hecho de que una persona nos atraiga, depende también de otros factores personales y no sólo de los modelos sociales. Todas las personas podemos despertar el deseo y la atracción en otras, y nuestros rasgos más peculiares (que, de hecho, a veces nos acomplejan), suelen contribuir a ello. Por eso, el hecho de que nuestros cuerpos sean diversos, constituye un valor.

Los genitales, al igual que el resto de partes de nuestro cuerpo, son diversos. Es importante conocer su anatomía y su fisiología para evitar falsas creencias; visibilizar aquellas partes o procesos que suelen invisibilizarse, como es el caso del clítoris o de la menstruación; y reflexionar sobre algunas normas que generan inseguridad y complejos, como ocurre con la depilación de los genitales.

Actividad 3 Turistas y viajeros ★★★



Tiempo total de la actividad

30 minutos

Preparación: 5

Realización: 20

Seguimiento: 5



Materiales

Ordenador y proyector

Pizarra o papelógrafo

→ CONTEXTO

Esta actividad está dirigida a profundizar en aquellas cuestiones relacionadas con los deseos, las prácticas y los roles que aparecen en el porno de forma completamente exagerada, con el objetivo de construir un modelo de erótica alternativo, más realista, igualitario y satisfactorio. Se trata de incluir y poner en valor todo aquello que suele omitirse y que es importante; y de “ponerse las gafas” que permitan ver con mayor claridad aquello que está distorsionado.

→ DESARROLLO



A Proyectaremos varias diapositivas que reflejen, para diferentes cuestiones relacionadas con la erótica, dos modelos completamente opuestos.



B A continuación, abriremos un debate sobre cuál es el modelo que coincide con el que ofrece la pornografía, abordando cómo de interesante/attractivo/satisfactorio resulta para el grupo.



C Por último, se pondrá el foco en modelos alternativos, incluyendo aquellos que los/as propios/as participantes puedan plantear.

En función del grupo, puede plantearse primero el debate para cada una de las cuestiones, reservando las diapositivas para el final de la actividad, complementando lo ya compartido.

Modelos (pt. 1)

CUESTIÓN	MODELO 1 (Porno)	MODELO 2 (Alternativo)
Cuerpos	<p>Los penes y los pechos grandes son la norma. No existe diversidad entre los cuerpos de las mujeres.</p> <p>Todas las vulvas son iguales y están depiladas.</p> <p>Sólo se siente placer a través de la estimulación de los genitales.</p>	<p>Los cuerpos son diversos y valiosos, sin importar su forma y tamaño. También los genitales.</p> <p>La depilación es una decisión individual, consciente de que responde a una moda.</p> <p>Nuestra piel, el órgano más extenso de nuestro cuerpo, está repleto de receptores que permiten experimentar placer.</p>
Sedución	<p>Aquí te pillo, aquí te mato.</p> <p>No hay lugar para el juego de la seducción.</p>	<p>Ligar es algo importante en sí mismo. Antes de compartir la intimidad del cuerpo, ambas personas se buscan, se hacen saber que se gustan, nutren el deseo del otro.</p>
Secuencia erótica	<p>Existe una secuencia rígida A – B – C – D, donde:</p> <p>A: morreos B: "meterse mano", sin incluir de forma directa los genitales C: los mal llamados "preliminares" D: penetración</p> <p>La penetración marca el valor del encuentro.</p>	<p>Se produce un encuentro entre personas que se desean, y que expresan ese deseo a través de gestos que producen satisfacción y placer.</p> <p>No existe ninguna regla respecto a las prácticas ni una secuencia. Todas son valiosas y el encuentro puede finalizar en cualquier momento. No es necesario "llegar" a ningún sitio.</p>
Tipo de prácticas	<p>Las posturas son muy complicadas de realizar.</p> <p>Hay prácticas de primera y de segunda. Los besos, las caricias, los juegos... no tienen ningún valor.</p> <p>La práctica de la penetración tiene mucha duración.</p>	<p>Las posturas dependen de lo que despierta el deseo y el placer de las personas que participan en el encuentro. Las acrobacias no son necesarias.</p> <p>Todos los gestos (besos, caricias, juegos...) tienen sentido y son importante.</p> <p>Los encuentros duran lo que duran sin que exista la obligación de que la penetración esté presente.</p>

Modelos (pt. 2)

CUESTIÓN	MODELO 1 (Porno)	MODELO 2 (Alternativo)
Habilidad sexual	<p>El placer está relacionado con capacidades físicas como la resistencia, la potencia o la flexibilidad.</p> <p>También con el tipo de cuerpo, la forma y tamaño de los genitales y, sobre todo, con la experiencia previa.</p> <p>Existe una forma correcta/incorrecta de mantener relaciones.</p>	<p>Cada encuentro es diferente y, por lo tanto, no hay una forma correcta de mantener relaciones, y la experiencia previa es completamente irrelevante.</p> <p>Todos los cuerpos tienen la capacidad de experimentar placer.</p>
Respuesta sexual	<p>El deseo de los/as protagonistas siempre se despierta a través de los mismos elementos.</p> <p>Siempre hay deseo y la excitación se produce siempre y de forma inmediata. Los cuerpos siempre están preparados.</p> <p>El objetivo del encuentro es el orgasmo, que siempre llega y lo hace a través de la penetración. El encuentro finaliza con el orgasmo del hombre y muchas veces se producen orgasmos simultáneos. La vivencia del orgasmo desafía los procesos fisiológicos, normalizando, por ejemplo, la eyaculación femenina.</p> <p>El orgasmo se expresa de una manera exagerada.</p>	<p>Los deseos son individuales y diversos.</p> <p>Hay ocasiones en las que no nos apetece mantener encuentros eróticos. La excitación lleva su tiempo y a veces no se produce. Podemos sentirnos desconcentrados/as o desconectados/as.</p> <p>El objetivo de los encuentros es el placer y la satisfacción, que pueden estar presentes sin orgasmo.</p> <p>Las formas de llegar al orgasmo varían entre personas y, durante el encuentro, los ritmos de cada persona son diferentes.</p> <p>La expresión del placer es diferente para cada persona; más o menos "explosiva".</p>
Espontaneidad	<p>Durante el encuentro erótico todo ocurre de una forma guionizada: no hay pantalones que se "atan-can", cabezazos, ni risas; nadie pierde el equilibrio, ni necesita parar para ir al baño.</p>	<p>El encuentro erótico puede estar lleno de imprevistos, sin que eso repercuta en el placer.</p>

Modelos (pt. 3)

CUESTIÓN	MODELO 1 (Porno)	MODELO 2 (Alternativo)
Comunicación	<p>Durante el encuentro erótico nadie expresa sus deseos, sus miedos o sus inseguridades. No hay vergüenzas ni complejos.</p> <p>La otra persona parece tener telepatía y ser capaz de leer la mente de la otra persona.</p> <p>No se negocian ni se acuerdan las prácticas; se da por hecho que lo que se hace produce placer en la otra persona.</p>	<p>Desnudarse delante de otra persona no es fácil. Nos hace sentir vulnerables y pone en juego nuestros complejos.</p> <p>La única forma de saber si la otra persona está disfrutando, si todo va bien, es preguntárselo. La única forma de que la otra persona sepa que algo no va bien es hacérselo saber.</p> <p>No todas las prácticas despiertan el deseo y el placer de todas las personas, de forma general o en el encuentro concreto. Dar por hecho que la otra persona coincide al 100% con nuestros "planes", puede dar lugar a malos entendidos.</p>
Roles de género	<p>Los roles de género son rígidos. Ellos muestran comportamientos de control y dominación. Ellas, de sumisión.</p> <p>La diversidad LGTBI no aparece representada o lo hace de forma estereotipada.</p>	<p>Hay tantas formas de ser hombre o mujer como hombres y mujeres hay. Los roles en el encuentro son completamente flexibles.</p>
Prevención	<p>No se suele usar preservativo en las relaciones. Las escenas no muestran el proceso de colocarlo y de integrarlo en el encuentro.</p>	<p>La prevención redundante en el placer. Un encuentro no es satisfactorio si existen agobios respecto a posibles riesgos.</p>
Relaciones interpersonales	<p>El objetivo de todas las relaciones interpersonales (incluidas las familiares) es mantener relaciones sexuales.</p>	<p>Las relaciones interpersonales pueden ser de muchos tipos.</p>
Encuentros esporádicos	<p>Se presentan los encuentros ocasionales como algo sencillo. Cualquier momento, lugar, o persona, es perfecto para tener relaciones sexuales.</p>	<p>Los encuentros ocasionales no son tan sencillos. El deseo no es constante ni abarca todas las posibilidades. Puede que no sea el momento, el lugar, o la persona.</p>

→ SÍNTESIS

Para finalizar esta actividad, lanzaremos las siguientes preguntas al grupo:



- ¿Con qué modelo os sentís más cómodos/as, con el que ofrece la pornografía, o con la alternativa que hemos construido?
- ¿Percibís presión social para que nuestros encuentros se parezcan al modelo que ofrece la pornografía?

Como **mensaje de cierre** de la actividad, compartiremos las siguientes ideas clave:

La erótica se expresa de muchas formas y cada persona debe ser libre de elegir, en cada momento, aquellos encuentros y prácticas que despiertan su deseo, que le producen placer y que son coherentes con su sistema de valores. No se trata de seguir unos pasos determinados como si se tratara del viaje organizado de un/a turista, sino de dejarnos llevar y de explorar, como viajeros/as.

Actividad 4 Rebobina la escena ★★★



Tiempo total de la actividad

30 minutos

Preparación: 5

Realización: 10 (parte 1)

10 (parte 2)

Seguimiento: 10



Materiales

Ordenador y proyector

Pizarra o papelógrafo

→ CONTEXTO

Esta actividad permite abordar el consentimiento sexual en la pornografía, que muchas veces presenta límites imprecisos y dudosos. Puesto que en otras muchas se explicita la falta de consentimiento presentándola como algo excitante, contribuyendo a la cultura de la violación, la actividad tendrá como objetivo presentar el consentimiento como un requisito fundamental para garantizar que los encuentros eróticos sean satisfactorios para todas las personas.

→ DESARROLLO



A Comenzaremos la actividad a través de una lluvia de ideas para definir el consentimiento. Podemos definirlo como la forma que tenemos de asegurarnos que todas las partes involucradas en un encuentro erótico lo hacen de forma consciente y deseada.



B A continuación, preguntaremos al grupo si creen que en la pornografía existe consentimiento, o si, en algunos casos, no es así. Podemos nutrir el debate utilizando títulos habituales que aparecen en los vídeos porno, y que nos permitirán abordar las siguientes **cuestiones**:

- La ausencia de consentimiento. "La penetra mientras duerme"
- La distribución de las imágenes íntimas. "Se lleva a casa a su cita Tinder y lo graba todo"
- La insistencia como mecanismo para mantener relaciones. "No parará hasta domarla"
- La consciencia como elemento indispensable en el consentimiento. "La emborrachan y la penetran entre los dos"
- La idea de que el consentimiento no tiene por qué ser verbal. "Se lo hace por la fuerza y sus gritos le ponen a mil"
- La idea de que no hay nada excitante en el "No". "Suplicando azotes. Al principio le duele, pero luego pide más"



C A través de otros títulos, podemos profundizar, además, en cómo la violencia sexual se normaliza en el porno y en cuál es el papel de las mujeres en el encuentro erótico: "Taladrándole la vagina", "Adicta al semen", "De linda muñeca a guarra", "Claudia la viciosa", "Cuarentona y guarrona".



D Por último, expondremos dos situaciones de la vida real en los que no existe consentimiento, para que, de forma grupal, los/as participantes puedan reescribirlas.

Situación 1:

Durante el encuentro erótico, Miguel le da un cachete en el culo a Sandra, que se muestra molesta. Miguel se justifica diciendo que "a otras chicas les gusta" y ella le responde que le parece estupendo, pero que a ella no y que le hubiera gustado que le preguntara antes de hacerlo.

Situación 2:

Verónica y Óscar llegan a casa excitados y comienzan a besarse y acariciarse. Óscar trata de meter la mano dentro del pantalón de Verónica, que le dice que sólo le apetece que se enrollen. Él insiste e insiste, lo que provoca una discusión. Óscar le reprocha a Verónica que "la comida no se calienta si no se va a comer" y la insulta llamándola "calientapollas".

→ SÍNTESIS

Para finalizar esta actividad, lanzaremos las siguientes preguntas al grupo:

- ¿Solemos hablar con nuestras parejas sobre lo que nos apetece y de expresar nuestros deseos?
- ¿Forma parte el consentimiento de nuestros encuentros o lo damos por hecho?
- ¿Somos capaces de establecer límites? ¿Y de respetarlos?
- Cuando algo no nos gusta, ¿lo hacemos explícito?
- Muchas personas no consienten, sino que asienten, es decir, dicen que sí cuando en realidad quieren decir que no. ¿A qué puede deberse eso?



Gender A B C

Proyecto realizado por:

