

ARTISTAS
POR []

LA EXPOSICIÓN
RECOGIDA POR
LOS MEDIOS DE
COMUNICACIÓN

EXPOSICIÓN

Agenda ocio-cultural

Convulsio es una selección de los eventos y lugares que no deberías perderte en Asturias.

Eventos que no has de perder...

Para recibir cada semana nuestra selección de eventos:

Pon aquí tu email * [Susíbete](#)

ARTISTASPOR 

Del jueves 13 de febrero
2020
al viernes 28 de febrero
2020

Lu, a Do, de 12:30 a 14:30
y de 17 a 21 h.

Trascorrales
Plaza de Trascorrales, 16
OVIEDO

Entrada gratuita

Artistas por Médicos del Mundo

Una exposición bienal que, bajo el título de *Artistas por Médicos del Mundo*, celebra este año su sexta edición.

Un total de 64 obras de 42 artistas de diferentes disciplinas (pintura, escultura, fotografía y cerámica) conforman esta muestra organizada anualmente por Médicos del Mundo y que explora el vínculo entre arte y sociedad, entre acto creativo y cambio social, la creación artística que sugiere y que provoca, que nos sitúa ante formas diferentes de interpretar la realidad, que nos ofrece miradas desde otras perspectivas, que nos ayuda a borrar fronteras y que transforma porque remueve y moviliza las conciencias.

La exposición tiene como finalidad la recaudación de fondos para financiar los proyectos que esta ONG realiza en con población refugiada saharauí en *Tindouf*.

La inauguración tendrá lugar el jueves 13 de febrero 2020 a las 19:00.

Durante los días que dura la muestra se realizarán visitas guiadas para facilitar el acercamiento a las obras y a los artistas.

Comparte este evento

Eventos relacionados



Utilizamos cookies propias y de terceros para elaborar información estadística y mostrarle publicidad, contenidos y servicios personalizados a través del análisis de su navegación. Si continúa navegando acepta su uso. [Ver nuestros socios](#)

Saber más

Aceptar y cerrar

Jaguar E-PACE Engage Edition

Deportividad que engancha desde 350 €/Mes. [Términos y condiciones en Jaguar.es](#)

Jaguar E-PACE

1 AÑO GRATIS DE VENTAJAS DIGITALES Ahora desde 32,20 € [Calcula tu seguro >](#)

OVIEDO (/OVIEDO/)

La solidaridad inunda Trascorrales con la exposición «Artistas por Médicos del Mundo»

La sexta edición de esta muestra recogerá obras donadas por más de cuarenta autores



Presentación de la exposición «Artistas por Médicos del Mundo». AYUNTAMIENTO DE OVIEDO



LA VOZ
OVIEDO 11/02/2020 20:07 H

La exposición «Artistas por Médicos del Mundo» podrá visitarse del 13 al 28 de febrero en la Sala Trascorrales de Oviedo (/temas/oviedo). El horario será de lunes a domingo, de 12.30 a 14.30 horas y de 17.00 a 21.00 horas.

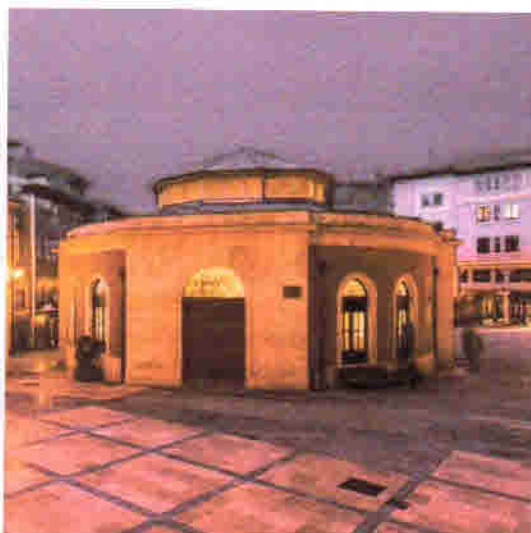


Agenda (evento) Texto

Desde... 23-02-2020

Hasta... 09-03-2020

Agenda



Artistas Por. Exposición en Oviedo

Exportar PDF

JUEVES 13 DE FEBRERO DE 2020

/

VIERNES 28 DE FEBRERO DE 2020

Todo el día

La Plaza de Tráscaspalla, en Oviedo (Uviéu), acoge la muestra Artistas Por, entre los días 13 y 28 de febrero.

La exposición une la cultura, arte y solidaridad. Se podrá disfrutar de 40 autores de distintas disciplinas que han aportado su obra a este proyecto solidario, colaborando con la labor que desarrolla Médicos del Mundo, en concreto, con la población refugiada asentada en los campamentos de Tmolit.

Más información

Plaza Tráscaspalla - Oviedo

Guardar

Compartir 0

Política de Cookies

Este sitio web utiliza cookies propias, de terceros y analíticas estrictamente necesarias para optimizar su navegación y mejorar su experiencia de usuario. Si continúa navegando, consideramos que acepta el uso de cookies. Para más información, consulte nuestra Política de Cookies.

Aceptar

Ver configuración

Las noticias que deberías conocer antes de irte a dormir



Buscamos las mejores soluciones en casos de divorcio

Julia González Lesmes

Abogada especialista en Divorcios

[¡ Infórmate !](#)

MIÉRCOLES, 22:15

Oviedo [Barrios de Oviedo](#) [San Mateo](#) [Real Oviedo](#) [Fotos](#) [Videos](#)

La «crema del arte en Asturias», a favor de la labor de Médicos del Mundo en el Sáhara

G. D. -R.
oviedo.

Miércoles, 12 febrero 2020, 01:27



Casi 40 artistas, «la crema del arte en Asturias» han donado una obra para la muestra 'Artistas Por' con la que Médicos del Mundo pretende recaudar fondos para su trabajo en los campamentos de refugiados saharahuis de Tinduf (Argelia). Las obras estarán expuestas y a la venta del 12 al 28 de este mes en la antigua Plaza del Pescado de Trascorrales. Nombres como Faustino Ruiz de la Peña, Ricardo Mojardín, Bernardo Sanjurjo o Fernando Alba a los que Nieves Castaño, de la ONG, no solo elogió, sino que agradeció su colaboración «casi desde el principio», desde la primera vez de esta muestra que alcanza ahora la séptima edición.

Castaño y la concejala delegada de Políticas Sociales, Leticia González, presentaron esta mañana la muestra que «aúna cultura, arte y solidaridad», dijo la segunda. La ONG aspira a recaudar entre 9.000 y 15.000 euros con la venta de las piezas que destinará íntegramente a equipar los dispensarios de salud de los campamentos.

Nieves Castaño destacó que habrá talleres infantiles los sábados y los domingos por la mañana y también visitas guiadas a las muestra y elevó una encendida defensa del trabajo de las ONG y «las políticas de cooperación, que no son buenismo».

La mejor selección de noticias en tu mail

Recibe las principales noticias, análisis e historias apuntándote a nuestras newsletters

Lo + leído

[El Comercio](#) [Oviedo](#) [Top 50](#)

- 1 Una prueba «complicada» para acceder a las 35 nuevas plazas de Policía Local
- 2 «Oviedo nos ha arropado de una manera impresionante»
- 3 La oposición rechaza convertir el Pavo Real en un restaurante
- 4 El Ayuntamiento suspende la feria de Carnaval de La Corredoria para evitar molestias
- 5 Los decanos respaldan el futuro campus de El Cristo «sin perder la identidad de las facultades»

Comentarios

NO TE OLVIDES DEL SAHARA OCCIDENTAL

🔍 [Inicio](#) [Actualidad](#) [Mundo Sahara](#) [Blogoforum](#) [Resumen Diario](#)

Oviedo: La exposición 'Artistas por Médicos del Mundo' podrá visitarse a partir de este jueves

febrero 12, 2020



(...)La sexta edición de esta muestra recogerá obras donadas por más de cuarenta autores, en concreto pinturas, fotografías y alguna escultura. La muestra representa la estrecha relación entre arte, cultura y solidaridad. El precio de las obras oscila entre los 200 y los 1.200 euros y en la pasada edición se vendió el 70% de las obras, con un total de 2.000 visitantes.

Leer artículo completo en 20minutos.es: [La exposición 'Artistas por Médicos del Mundo' podrá visitarse a partir de este jueves](#)

(...) En esta edición, los fondos contribuirán a proyectos con población refugiada saharauí en los campamentos de Tindouf, se dotará con equipamientos específicos a los dispensarios de salud.

Relacionado



EL TERCER MARCHE BIEN DE ALIANZA INTERNACIONAL SAHARAUI



LA FOTOGRAFÍA SAHARAUI EN EL MUNDO



EL MUNDO SAHARAUI EN EL MUNDO

Entradas recientes

- [En Actualidad Saharaui: 23 de febrero de 2020 \(by @josephdaj\)](#)
 febrero 23, 2020
- [Misión humanitaria en el Sahara Occidental: el Secretario de Estado de Asuntos Exteriores con representantes del Consejo Occidental Saharaí en el momento](#)
 febrero 23, 2020
- [El Sahara Occidental: Desarrollo humano en el Sahara Occidental \(Informe de la Comisión Económica para África Occidental\)](#)
 febrero 23, 2020
- [Investment in the Sahel: la cooperación de Euzkadi con el Sahara Occidental \(Prensa Service\)](#)
 febrero 23, 2020

Sígueme en Twitter

[Sígueme](#)

NO TE OLVIDES DEL SAHARA OCCIDENTAL



Escuela de cine saharauí



Una excursión de montaña por el puerto de Tarna con el río Nalón como telón de fondo p.14

La historia de Lugones, contada en "cómic" gracias a los libros de José Antonio Coppen p.18

El Antroxu de Llanera, un alegato a favor del medio ambiente y la lucha contra el cambio climático p.19

Publicación mensual de LA NUEVA ESPAÑA 15 de febrero de 2022

OVIEDO & CENTRO



Arte para construir un mundo más sano

La Asturias artística se vuelca con la exposición de Médicos del Mundo que recoge fondos para el Sahara

Página 2 / 1

Maria Jesús Barragán, presidenta de Médicos del Mundo en Asturias, en la inauguración de la exposición. Lucía Méndez



Trascorrales durante la inauguración de la muestra, el pasado jueves. Luisma Murias



El arte clama por el desierto

Un total de 40 artistas asturianos ceden obra para construir un consultorio médico en los campos de refugiados saharauis

Oviedo, David ORIHUELA
Los campamentos de refugiados de Tindouf se asientan en la nada, en el paisaje lunar de la hamada argelina. Más de 150.000 personas sobreviven de la ayuda humanitaria, de la solidaridad internacional y de una fuerza de voluntad muy por encima de la media. Las construcciones de adobe conviven con las grandes jaimas en las que las familias se refugian de un calor sofocante que en verano puede superar los 50 grados centígrados. Pese a la desolación imperante, la comunidad saharauí, con las mujeres al frente, tiene en la salud y la educación sus

principales preocupaciones. Saben que son dos de los puntales de toda sociedad y en ello invierten los pocos recursos que tienen.

Desde Asturias se intenta ayudar a asentar esos pilares. Lo hace estos días la asociación Médicos del Mundo que ha organizado una exposición en la plaza de Trascorrales de Oviedo en la que se vende obra de un total de 42 artistas asturianos. Los creadores han donado las piezas y con lo recaudado se invertirá en recursos sanitarios en el Sahara.

En realidad, prácticamente toda la exposición se puede leer en

clave saharauí. Empezando por la instalación de Patricia Cayón, que ha enmarcado un fragmento de pared blanca de Trascorrales para representar la nada que queda tras una detonación nuclear el Atolón Bikini. La artista enlaza esa nada con las nuevas tecnologías, con el texto automático que aparece en algunas fotos en internet y que reza: "la imagen puede contener nube, cielo, océano, exterior, naturaleza". Puede... o no.

Lo más evidente es la fotografía de Pablo Basagoiti, "Saharauí 06". Un atardecer en los campos de refugiados, una construcción

en ruinas, un cielo despejado que sugiere un día de intenso calor, el sol desapareciendo y un par de nubes que pueden anunciar una de esas terribles tormentas que arrasan periódicamente los campamentos.

Hasta los campos magnéticos de Herminio. Esas obras de precisión del artista de La Caridad, pueden trasladarnos a esos montones de chatarra que se acumulan en los campamentos. Coches despiezados, cercados para las famélicas cabras. Con esos alambres podría Herminio construir las dos pequeñas piezas de la exposición.

Tas dos obras de Marta Fermín, "Conflicto", pueden enmarcarse en la batalla constante, a veces política y en muchas ocasiones a sangre y fuego, que los saharauis mantienen para recuperar su territorio, ocupado ilegalmente por Marruecos. Un territorio que tal vez es el que se ve desde las ventanas de Hugo O'Donnell. El artista ha donado tres piezas. Desde esas ventanas podría avistarse el mar que les ha sido robado a los saharauis, esas costas, las playas de Dahlia, de las que los saharauis tuvieron que salir huyendo hace más de cuatro décadas.



1. Asistentes a la exposición. 2. Miguel Galano (izquierda) y Fernando Alba (centro) charlan con otro de los asistentes. 3. Una mujer observa las obras de Marta Fermin. 4. Alfredo Canteli, alcalde de Oviedo, durante la inauguración. 5. Un visitante ante las obras de Isabel Cuadrado. | Luisma Murias



Los artistas colaboradores

- Agustín Bayón
- Agustín García
- Ángel Domínguez-Gil
- A. Fuentes López
- Begoña Vega
- Benjamín Menéndez
- Bernardo Sanjurjo
- Breza Cecchini
- Cecile Brillet
- Charo Cimas
- Chelo Sanjurjo
- Cuervo-Arango
- Eliás García Benavides
- Faustino Ruiz de la Peña
- Federico Granell
- Félix G. Ordás
- Fernando Alba
- Fernando Fuyo
- Francisco Redondo
- Hermínio
- Hugo O'Donnell
- Isabel Cuadrado
- Javier Victorero
- José Trelles
- Lisardo
- Manolo Linares
- Marcos Morilla
- Maria Braña
- Maria Jesús Rodríguez
- Marta Fermin
- Melquiades Alvarez
- Miguel Galano
- Mónica Dixon
- Pablo Basagort
- Patricia Cayón Vega
- Pedro García
- Ricardo Mojarín
- Teresa Villamea
- Uje Civieta
- Valentín García
- Verónica García Arduña
- Vicente Pastor



Reunión de artistas durante la inauguración: por la izquierda, Francisco Redondo, Eliás G. Benavides, Vicente Pastor e Isabel Cuadrado. | Luisma Murias



A la izquierda, Federico Granell, junto a una de sus obras. A la derecha, pieza de Charo Cimas. | Luisma Murias

El recorrido por Trascorrales es un recorrido por lo más destacado del arte asturiano de las últimas décadas, desde Fernando Alba y Eliás Benavides a Eugenio Granell y Mónica Dixon pasando por Breza Cecchini o Faustino Ruiz de la Peña. Pero es también un recorrido por uno de los pueblos más duros del planeta, el pueblo saharauí.

Médicos del Mundo tiende la mano entre Asturias y el Sahara para recordar que el arte no abandona a los hermanos de la arena.

Chiquitín
VEN O CONOCERNOS
CONVENIO EN LINEA
CHIKUITIN FARMACIA
CHIKUITIN FARMACIA DE VALDELL
CHIKUITIN OTORRINO
CHIKUITIN.ES

DR. MONREAL (Urólogo)

- «Experto en Láser de Próstata»
- «Incontinencia Urinaria Femenina»
- «Disfunción Eréctil»
- «Ondas de Choque»
- «Especialidad Benévola»
- «Infecciones de Orina»
- «Cirugía de Próstata»
- «Vasectomía sin bisturí»

www.doctormonreal.es
CLÍNICA ASTURIANA CHILLOI 1-975 22 22 25
ED CLINIC P.º SAN DOMINGO DE PISONI 784-784-100

16 de febrero

Santos: Elías, Jeremías, Isaías, Samuel, Daniel, Onésimo, Juliana y Macario. Faltan 33 días para la primavera.

Coordina: L. B.
agendalne@lne.es, agendagijon@epi.es

La plaza de Trascorrales acoge "Artistas por Médicos del Mundo" • Ciclo de cine "Radar" en el Filarmónica • Clausura de la muestra de Manolo Linares en la Universidad • Exposición "Humanos!" en La Sala de LA NUEVA ESPAÑA

Oviedo

Médicos del Mundo. La plaza de Trascorrales acoge hasta el 28 de febrero la exposición "Artistas por Médicos del Mundo", con 64 obras de 40 creadores. La muestra abre de lunes a domingo, de 12.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

Folclore. La 28.ª edición del Concurso y Muestra de Folclore "Ciudad de Oviedo", organizada por LA NUEVA ESPAÑA, lleva hoy a la octava jornada de eliminatorias. Las actuaciones tienen lugar en Filarmónica, a partir de las 11.30 horas. Entrada libre.

Cine. El ciclo de cine "Radar" lleva hoy al teatro Filarmónica la proyección de la película "La quietud", del director argentino Pablo Trapero. La sesión comienza a las 19.30 horas y la entrada es libre hasta completar el aforo.

"Humanos!" En La Sala de LA NUEVA ESPAÑA (calle Federico García Lorca, 5) permanece abierta al público hasta el 31 de marzo la exposición "Humanos! 6.000.000 de años de evolución", de martes a viernes, de 17.00 a 21.00 horas; sábados, domingos y festivos, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 21.00 horas. Las entradas cuestan 6 euros para niños de entre 4 y 12 años y 8 euros para adultos. Hay packs familiares de 22 euros para dos adultos y dos menores, y las visitas escolares o en grupo cuestan 5 euros por persona, concertando cita en el teléfono 985279700 o en el correo electrónico humanos@lne.es.

Bellas Artes. El Museo de Bellas Artes de Asturias, abierto al público de martes a viernes, de 10.30 a 14.00 y de 16.30 a 20.30 horas; los sábados, de 11.30 a 14.00 y de 17.00 a 20.00, y los domingos, de 11.30 a 14.30, mantiene hasta el 23 de febrero en la planta -1 del edificio de la ampliación, con entrada por la calle de la Rúa, la exposición "Hishiryo. Siempre es ahora. Últimas pinturas de Kely". En el palacio de Velarde (calle Santa Ana) puede visitarse hasta el 16 de febrero la obra invitada, procedente de la Colección Epiarte, "El bufón, la mujer y el gato", de Jordaens.

La entrada y las actividades del Museo son gratuitas.

Exposición. La sala de exposiciones de la Universidad de Oviedo, en el edificio histórico de la calle San Francisco, clausura hoy la muestra "Recorridos y miradas", de Manolo Linares. La exposición puede visitarse de 10.30 a 14.30 horas.

Gijón

Carrera. Gijón celebra la sexta edición de la carrera de montaña Trail Gijón-Largo, que recorre la mayoría de las parroquias y los barrios. Sale del camping de Deva a las 09.30 horas y tiene un recorrido de veinticinco kilómetros.

Feten. "Os Moniqueques de Kukus", exposición 40.ª aniversario. En el Centro de Cultura Antigua Instituto se exponen estas obras de la compañía profesional de teatro con los objetos más antiguos de Galicia, fundada en 1979 en Santiago de Compostela por los polifacéticos artistas Marcelino de Santiago, "Kukas", e Isabel Rey.

Fotografía. El CMI del Coto acoge hasta el 5 de marzo la exposición de José María Duart "Marruecos. Tan cerca y tan lejos". La muestra es una serie de fotografías sobre las zonas menos conocidas del país vecino y que aún conservan la personalidad cultural marroquí.

Exposición. Último día para visitar la exposición en el CMI de Pumarín "De tres en tres". La muestra se trata de una tertulia fotográfica en la que se subraya que para crear series fotográficas solo hay que tratar de contar una historia. Entrada libre.

Avilés y comarca

Carrera Galbán contra el cáncer infantil. En los municipios de Avilés, Corvera y Gozón arranca, a las 11.00 horas, la carrera Galbán, que trata de divulgar el trabajo realizado en la lucha contra el cáncer infantil. La salida en Avilés es desde la plaza de España; en Corvera, del

parque Europa y en Gozón, desde el parque Zarpadel.

Visitas a la habitación de hotel del futuro. Los viernes, sábados y domingos, los visitantes del Centro Niemeyer pueden descubrir la "habitación de hotel del futuro", instalada en forma de prototipo en la plaza del complejo arquitectónico. Las visitas, que tienen carácter gratuito, se desarrollarán hasta el 12 de abril. Los viernes habrá una única frecuencia, a las 17.45 horas, y los sábados y domingos, a las 13.15 y 17.45 horas. La duración estimada de cada visita será de 20 minutos.

Fotografía. El Museo de la Historia Urbana de Avilés acoge hasta hoy, domingo, la exposición "Hallazgo de lo ignorado. Fotografías de Ruth Matilda Anderson para la Hispanic Society of America, 1925". El horario de apertura al público es de 11.00 a 13.30 horas.

Menús del Adelantado. El menú del Adelantado se sirve este fin de semana en Avilés con récord de participación de restaurantes en su segunda edición: quince establecimientos del concejo, cinco más que el año pasado, ofrecerán platos inspirados en los mismos que comían Pedro Menéndez y sus marineros durante sus travesías atlánticas, allá por el siglo XVI. El menú, al precio de 20 euros, consta de dos platos y un postre: lentejas con tocino y chorizo, bacalao con setas y piñones y bizcocho de limón. La Cofradía del Colesterol Bueno HDL es la impulsora de la iniciativa junto a la Real Liga Naval y la Asociación de Hostelería de la Unión de Comerciantes.

Cuencas

Feria en Mieres. El recinto ferial de Nuevo Santullano acoge desde las 11.00 horas una jornada de la feria Festimarket Mieres, edición San Valentín. Se podrá visitar hasta las 21.00 horas.

Carrera en Mieres. Celebración de la II Carrera Galbán contra el cáncer infantil. A las 11.00 horas desde la plaza del Ayuntamiento de Mieres.

Concierto en Langreo. El Nuevo Teatro de La Felguera acoge a las 19.30 horas el espectáculo "Música por la migración".

Cine en Lena. Proyección de la película "Hotel Bombay", a las 19.00 horas, en el teatro Vital Aza de Pola de Lena.

Carrera en Laviana. Celebración de la II Carrera Galbán contra el cáncer infantil. A las 11.00 horas desde la plaza Armando Palacio Valdés.

Exposición en Pola de Laviana. El edificio del Cidan de Pola de Laviana acoge hasta el día 6 de marzo la exposición fo-

tográfica "La Cuenca duele (Asturias 2019)", con fotografías del periodista Roberto Pato.

Gastronomía en Felechosa. El restaurante Torres de Felechosa (Aller) organiza las XXIX Jornadas de la caza, que se celebrarán entre los días 8 y 24 de febrero.

Centro

Concierto en Pravia. La Banda de Música de Pravia ofrece en el auditorio "José Barrera" el concierto "El valor del momento" en doble sesión a las 18.00 y 20.00 horas. La entrada es libre hasta completar aforo y gratuita. Las entradas se pueden retirar desde las 16.00 horas en taquilla.

Exposición en la Pola. La asociación "El Llavaderu" inaugura en el chigre cultural "El Caricós" de la Pola una muestra de cuadros del pintor José Ramón García Fernández, "Monchu' 1 Cura", a las 13.00 horas. Entrada libre.

Revista en Villaviciosa. A las 17.00 horas se presenta la revista número 52 de la Asociación Cubera en las antiguas escuelas de San Martín del Mar, en Villaviciosa. Durante el acto tendrá lugar la charla coloquio "Historia de un naufragio en el Puntal que tumbó a Isabel II". El presidente de Cubera, Angel Valle, dará cuenta de su investigación sobre el hundimiento de un barco en El Puntal allá por 1836. Entrada libre.

Oriente

Teatro infantil en Llanes. El Casino de la villa de Llanes acoge hoy, a las 18.00 horas, la función "El Príncipe Pato. El Príncipe envidioso" de Marmore Producciones. La entrada es gratuita.

Exposición infantil. La Casa de Cultura de Infesto acoge la exposición infantil "Donde viven los monstruos". Recrea el clásico de la literatura infantil del mismo título. Como complemento a la exposición, se proyecta el cuento y un taller de manualidades: "Componemos nuestro monstruo". Será hasta el 13 de febrero.

Exposición en Llanes. La Casa de Cultura de Llanes acoge la muestra "La Xfriga y los Tejeros", uno de nichos del patrimonio so-

ciológico de Llanes. Puede visitarse cada tarde.

Exposición en Colunga. La Sala Loreto acoge la muestra "La mujer rural", organizada por el colectivo de Mujeres Feministas del Oriente. Se trata de una selección de obras de ilustración, dibujo y pintura.

Occidente

Concierto coral en el cine Fantasio de Navia. A partir de las 20.00 horas actuarán los coros "Las Almenas", "Liceo" y "Villa de Navia". La entrada es gratuita hasta completar el aforo.

V Certamen de camelias en Luarca. Abre en la carpa instalada en la plaza de Alfonso X El Sabio de 11.30 a 13.30 horas y de 16.30 a 21.00 horas. La entrada es libre.

Teatro en Vegadeo. Los XXIII Encuentros teatrales del Instituto Elisa y Luis Villamil programan para hoy una actuación de "Teatro Carbayín", que representará la obra "Escapada rural". Comenzará a las 18.00 horas, en el auditorio de Vegadeo.

Presentación en Castropol. La charanga "Éramos Poucos" realiza hoy una exhibición en Castropol en la que mostrará su traje y espectáculo previsto para el próximo Carnaval. La actuación será a las 13.00 horas en el puerto castropolense.

Presentación en Tapia. La charanga tapiega "A Marea" presentará hoy a las 18.00 horas su vestuario y puesta en escena del próximo Carnaval. La exhibición será en el parque de Tapia.

Exposición en La Caridad. La artista Mónica Vega expone en la sala municipal de exposiciones de La Caridad "La mirada de las palabras". Hoy abre de 12.00 a 14.00 horas.

Carrera solidaria a favor de Galbán. Participan Belmonte de Miranda, Boal, Cangas del Narcea, Castropol, El Franco, Grandas de Salime, Navia, Tapia de Casariego, Tineo y Valdés. A las 10.45 horas, se leerá el manifiesto del Día Internacional del Niño con Cáncer. Las pruebas empezarán a las 11.00 horas.

VALEY
Centro Cultural de Cuación
Plaza de Europa - Piedrablanca
www.valeycentrocultural.org

19 de febrero - 20:00 h.
CINE
El traidor
Entradas: 3 euros

29 de febrero - 20:00 h.
CINE
El Brujo
Dos tablas y una pasión
Entradas: Anticipada 17€ - Taquilla 20€

14 de marzo - 20:00 h.
Compañía de Teatro La líquida
Hambre
Entradas: 5 euros

"TEATRO- PRENDES"
G.A.B.A.S.

IFUNCIÓNES CARRERES!
GUEI, 17.30 h.
Aventuras XXI...
Nominada al OSCAR y GLOBO DE ORO
como mejor película de animación
MR. LINK: EL ORIGEN PERDIDO
Dir: Chris Butler (EE.UU., 2019, 11F)
Dir: Sam Mendes (GB, 2019) (Núm. 12)
1917
Película del año... Nominada a 10 OSCAR
y ganadora de 2 GLOBOS DE ORO
(mejor película y director)
1917
Dir: JAVI VELEZ
Dir: VAN PRESTATER!

Avda. del Ferrocarril, 7 • CANDAS
Teléfono 985 87 10 21

15 de febrero

Santos: Cratón, Faustino, Jovita, Severo y Quinidio. Faltan 34 días para la primavera.

Coordina: C. F. agendalne@lne.es agendagijon@epi.es

Recital flamenco del maestro Fariña en la Peña Enrique Morente • Muestra artística de Médicos del Mundo en la plaza Trascorrales • El poeta Milio Ureta, en el bar Prida • Exposición "Humanos!" en LA NUEVA ESPAÑA

Oviedo

01 Flamenco. El maestro Fariña ofrece hoy un recital de flamenco en la sede de la Peña Flamenca Enrique Morente (calle Villafra, 9), a partir de las 20.30 h.

Médicos del mundo. La plaza de Trascorrales acoge hasta el 28 de febrero la exposición "Artistas por Médicos del Mundo", con 64 obras de 40 creadores. La muestra abre de lunes a domingo, de 12.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

Concierto. La Banda Municipal de la Escuela de Música de Oviedo ofrece hoy un concierto didáctico en el centro social de Collo, a las 19.00 horas, bajo la dirección de José Luis Alberto Alonso Pacheco.

Recital poético El poeta Milio Ureta presenta hoy el libro "Poesmas del amor simétrico", a las 20.00 horas, en el bar Prida (calle Fierro, 25).

Concierto y baile. La Banda de Música "Ciudad de Oviedo" actúa hoy en el centro social de San Claudio, a partir de las 19.00 horas. La jornada está abierta al público general e incluye una sesión de baile.

"Humanos!". En La Sala de LA NUEVA ESPAÑA (calle Federico García Lorca, 5) permanece abierta al público hasta el 31 de marzo la exposición "Humanos! 6.000.000 de años de evolución", de martes a viernes de 17.00 a 21.00 horas; sábados, domingos y festivos de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 21.00 horas. Las entradas cuestan 6 euros para niños de entre 4 y 12 años y 8 euros para adultos. Hay packs familiares, de 22 euros para dos adultos y dos menores, y las visitas escolares o en grupo cuestan 5 euros por persona, concertando cita en el teléfono 985279700 o en el correo electrónico humanos@lne.es.

Plaza de toros. La plataforma SOS Viejo Hospital organiza hoy, a partir de las 16.00 horas actividades gratuitas (música, merienda y pasatiempos infantiles) en el entorno de la plaza de toros de Buenavista para reivin-

dicar la reparación del coso. Los comerciantes y hosteleros de la zona también colaboran en la organización.

Concierto. El dúo vigués "Presumido" presenta hoy en La Salva (Martín Vigil, 9) su último disco "Cuatro estaciones", a partir de las 22.00 horas. El precio de las localidades anticipada es de 10 euros y de 13 euros si se adquieren en taquilla.

Bellas Artes. El Museo de Bellas Artes de Asturias, abierto al público de martes a viernes de 10.30 a 14 y de 16.30 a 20.30 horas; los sábados de 11.30 a 14 y de 17 a 20, y los domingos de 11.30 a 14.30, mantiene hasta el 23 de febrero en la planta -1 del edificio de la ampliación, con entrada por la calle de la Rúa, la exposición "Hisliñyo, Siempre es ahora. Últimas pinturas de Kely". En el Palacio de Velarde (calle Santa Ana) puede visitarse hasta el 16 de febrero la obra invitada, procedente de la Colección Epiarte, "El bufón, la mujer y el gato", de Jordaens. La entrada y las actividades del Museo son gratuitas.

Gijón

Feten. Os Monicreques de Kukas, exposición 40.º aniversario. En el Centro de Cultura Antiguo Instituto se exponen estas obras de la compañía profesional de teatro con los objetos más antiguos de Galicia, fundada en el año 1979 en Santiago de Compostela por los polifacéticos artistas Marcelino de Santiago "Kukas" e Isabel Rey.



El maestro Fariña.
LNE

**01
FLAMENCO**
PEÑA ENRIQUE MORENTE
OVIEDO



Ple de Póster de presentación de la obra "Lehman Trilogy". | LNE

**02
TEATRO**
JOVELLANOS
GIJÓN

02 Teatro. Stefano Massini presenta en el teatro Jovellanos la obra "Lehman Trilogy", un fascinante viaje que narra con humor el ascenso y caída de la familia Lehman. Una brillante crónica de nuestro tiempo que ayuda a reflexionar sobre el fracaso del sistema. La obra dará comienzo a las 20.30 horas.

Exposición. Hasta el próximo día 25 de febrero podrá verse en el CMI de El Llano la muestra Roma y Gijón, una mirada virtual. La exposición pretende dar a conocer de forma amena y rigurosa este representativo momento de la historia universal y el alcance de esta etapa en la que

los territorios de Gijón pasaron a formar parte del Imperio Roman. Horario: 8.00 a 22.00 horas.

Distinción. El Ateneo Republicano de Asturias entrega su primera distinción republicana al alcalde de Zamora, D. Francisco Guardido Viñuela, hoy a las 12.00 horas, en el salón de Conferencias del Antiguo Instituto Jovellanos de Gijón.

Avilés y comarca

03 Concierto de Marisa Valle Roso. En el teatro Palacio Valdés, a las 20.00 horas, tendrá lugar el concierto de fin de gira "Conscientes" de Marisa Valle

Roso y artistas invitados. Estará también presente el director general municipal de San Agustín de La Florida, John Regan.

Homenaje a Pedro Menéndez. En el salón de recepciones del Ayuntamiento de Avilés, a las 11.30 horas, la alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín, y el alcalde de San Agustín de La Florida, Tracy Upchurch, participan en el encuentro de alcaldes y alcaldesas de Pedro Menéndez. Participan también los regidores y las regidoras de Llanes, Enrique Riestra; Santander, Gema Igual; Laredo (Cantabria), Mahón (Menorca), Héctor Pons, y Santa Cruz de la Zarza (Toledo), Tomás Lorenzo; todas ellas ciudades vinculadas de algún modo con Pedro Menéndez de Avilés. A a las 12.30 horas, en el Parque del Muelle, se celebra el acto solemne de homenaje a Pedro Menéndez. A las 21.30 horas en el hotel Palacio de Avilés, tendrá lugar la cena de aniversario del nacimiento de Pedro Menéndez de Avilés que organiza la Asociación Aunando Fronteras.

Visitas a la habitación de hotel del futuro. Los viernes, sábados y domingos, los visitantes del Centro Niemeyer pueden descubrir la "habitación de hotel del futuro", instalada en forma de prototipo en la plaza del complejo arquitectónico. Las visitas, que tienen carácter gratuito, se desarrollarán hasta el 12 de abril. Los viernes habrá una única frecuencia, a las 17.45 horas, y los sábados y domingos, a las 13.15 y 17.45 horas. La duración estimada de cada visita será de 20 minutos.

Curso de teatro. En el Conservatorio "Julian Orbón" tendrá lugar de 11.00 a 13.00 horas el taller "El cuerpo que habla" taller de interpretación impartido por la actriz Ana Morán en el que se trabajan las herramientas necesarias para desenvolverse por el escenario. Está dirigido a alumnos de todas las edades. "El cuerpo que habla", impartido por la actriz Ana Morán en el que se trabajan las herramientas necesarias para desenvolverse por el escenario. Dirigido a alumnos de todas las edades.

Exposición. El pintor hiperrealista Roberto Carrillo expone "La elocuencia del detalle" en Valdecarzana. Estará abierta al público

CONCIU LLENA

TEATRU VITAL AZA

DOMINGU, 16 - 19:00 h.

CINE

"HOTEL BOMBAY"

Entrá: 4,50€ - Tarxeta Juvarena Card: 1€

#venalcineaLaPola

www.aytolena.es T. 985 491 157

LAS AVALGAS DE SILVEIRA

MUSEO ETNOGRÁFICO E INDUSTRIAL

«Sala Lateral Norte»

La Sala Lateral Norte de 500 metros cuadrados alberga la colección de objetos cotidianos, juegos y prendas populares tradicionales, un plató de sala inglesa de 1850 de madera de castaño de roble, colección de ropas antiguas, y sus primeros objetos metálicos (grabado, esquadras, telares).

...y mucho más en Sala Central Principal y Sala Lateral Sur

SAVES A DOMINGO:
11.00 a 14.00 - 11.00 a 20.00
Lunes, entrada por donación.

Las Lleras - Silveira 3 Delimitada de Miranda
Información 985 555 718 - 696 777 428
www.lasavalgas.es 98 9 30

VALEY

Centro Cultural de Castiellu

Plaza de Europa - Piedrablanco

www.valeycentrocultural.org

15 de febrero - 19:00 h.

Higiénico Papel
Circo Bomboloni

Entradas: 4 euros

19 de febrero - 20:00 h.

CINE

El traidor

Entradas: 3 euros

29 de febrero - 20:00 h.

CINE

El Brujo

Dos tablas y una pasión

Entradas: Anticipada 17€ - Taquilla 20€

Ayuntamiento de Langreo

NUEVO TEATRO DE LA FELGUERA

HOY, 20:15h

OPERACION PANOHU

Teatro > Teatro Sonia Bérbara
Muestra de Teatro Costumista Langreño 2020

NUEVO TEATRO DE LA FELGUERA

DOMINGO 16, 18:30h

MUSICA POR LA MIGRACION

Música > Gala Benéfica a favor de Asturias Acoge
Con motivo del aniversario del Grupo La 402

CINE FELGUEROSO

LUNES 17, 16:30h

EL REFLEJO DE BIBYL

Cine > Jostine Triel, 2018
Cinefórum Arribaneta

985 678 158 www.langreo.es

Crítica / Artes plásticas

Arte para la solidaridad

La exposición de Trascorrales, ejemplo de creatividad y compromiso

Santiago Martínez
Profesor de
la Escuela de Arte



Exposición
Médicos del Mundo

Muestra solidaria con los refugiados saharauis de 42 creadores asturianos en la plaza de Trascorrales (Oviedo).
Hasta el 28 de febrero

Si existe un mundo en el que podamos avistar alguna esperanza de solidaridad, ese es el del arte. La plástica contemporánea siempre ha sido partícipe de las causas que ha considerado justas, crítica con la desigualdad y con la intolerancia, ha estado inmersa en manifiestos y proclamas que abanderan derechos para la ciudadanía; de ahí esta empatía entre el acto solidario promovido desde Médicos del Mundo y el ámbito de la práctica artística. Nadie mejor que una persona inmersa en estos mundos del arte para mostrar receptibilidad hacia un acto comprometido con las causas humanitarias.

Es necesario que existan exposiciones colectivas como esta, testifican cómo, desde la pluralidad de lenguajes, nacen proyectos solidarios que trascienden más allá de los intereses individuales, propiciando sinergias y desencadenando complicidades que se expanden entre nosotros, haciéndonos partícipes del compromiso con el respeto y la tolerancia. Esta muestra no sólo es un acto de generosidad de las personas que colaboran, es una ocasión única para reflexionar y advertir del gran potencial transformador que poseemos.

Cada obra, desde su singularidad técnica, formal y conceptual, es un pedazo de solidaridad, es energía en estado puro que procede de la vitalidad con la que cada artista impregna su trabajo. Imaginemos a estos artistas en el ensimismamiento propiciado por el acto de crear, en esa soledad buscada en su estudio o taller, en pleno proceso de gestación de la obra que ahora tenemos ante nuestros ojos; desde esa introspección necesaria y desde esa verdad plástica que cada cual abandera, nos ofrecen la oportunidad de contribuir en la construcción de un proyecto común. En este sentido, la creación, es doblemente generosa, dar "una parte de tu arte" es entregar una parte de uno mismo y, adquirirla, multiplica su valor y significado, ayudando a convertir la realidad en otra, como una suerte de bálsamo reparador.



La exposición de Médicos del Mundo en Trascorrales. | Irma Collín

Nussbaum nos recuerda que el ingrediente más importante para la salud democrática es la educación ciudadana

Admiro la iniciativa de Médicos del Mundo y la de cada una de las personas que colaboran en este proyecto, en él subyace la importancia de la solidaridad, clave en el aprendizaje individual y en el crecimiento humano, un modelo que nos educa en la necesidad de contribuir y continuar apoyando proyectos como éste, comprometiéndonos en la construcción de un mundo más igualitario y más libre. Como docente y coordinador de proyectos artísticos, siempre he creído en la importancia de priorizar actividades que apuesten por sus aportaciones plásticas pero, sobre todo, contribuyan a la formación de las personas, proyectos que no sean únicamente estímulo para la vista y para el momento, sino que, a través de las reflexiones que desprenden, motiven la mente y "nuestro interior", contribuyendo a nuestro enriquecimiento y mejora como seres humanos.

La Educación es clave para la convivencia, y el arte es una de sus herramientas más afín. Al margen del apoyo material que se pueda obtener con esta muestra, es fundamental el poso formativo que contiene. Afirmo Martha Nussbaum que la educación es baluarte de nuestra existencia y la formación en humanidades imprescindible para configurar un mundo más justo. "Creo que el ingrediente más importante para la salud de la democracia es la educación de la ciudadanía", dice la filósofa estadounidense.

Por ello, más allá del objetivo económico, está la lección de humanidad que nos aporta, subrayando cómo la riqueza y pluralidad de estilos que la conforman son reflejo de la diversidad social, racial y cultural que configura el mundo que nos rodea; la armonía de distintos lenguajes plásticos ejemplifica cómo, desde el respeto y la convivencia, podemos responder a necesidades universales, contribuyendo a un mundo en el que los más desfavorecidos son considerados y respetados.

Las artes plásticas son nutrientes necesarios para la existencia y siempre están al lado de los que lo necesitan.

La anorexia y la bulimia
pueden prevenirse con diálogo
e información p.10

La Bienal de Pintores de Grado,
hasta el 16 febrero en la Casa
de Cultura p.11

Jenaro Soto,
presidente de la
Comisión de
Festivos de
Poza de Siero.



Jenaro Soto: "La fiesta de
Les Comadres es para todos,
mujeres y hombres" p.11

PREMIOS DE LA BIENAL DE PINTORES DE GRADO
LA BIENAL DE PINTORES DE GRADO
C/ del Comercio, 18-20-22

OVIEDO & CENTRO

Montaje de la exposición.
LUSMA MUJIAS



Arte para curar el mundo

Treinta y tres de los mejores artistas de Asturias
donan sus obras y las reúnen en una concentración
de talento difícil de encontrar en un mismo espacio

Páginas 2 y 3



Una exposición única para ayudar a los que no tienen nada

Médicos del Mundo recauda fondos para sus proyectos de cooperación con una gran muestra artística en Trascorrales

David ORIHUELA Herminio, Fernando Alba, Melquiades Álvarez, Federico Granell, Vicente Pastor, Charo Cima... y así hasta una nómina de 33 artistas asturianos cuyas obras se pueden ver desde ayer y hasta el próximo día 12 en la ovetense plaza de Trascorrales.

Es una oportunidad única y por partida doble. Por un lado porque es difícil recordar una muestra en Oviedo, al margen de la feria de arte, que reúna tantos nombres y de tanta calidad en el mismo espacio y al mismo tiempo. La otra oportunidad es la de colaborar con Médicos del Mundo, organización responsable de la exposición, con la que recaudará fondos. Con el dinero de la venta de los cuadros y las esculturas se financiará la reparación del ala de pediatría de un hospital en Sudán del Sur y se ayudará a los refugiados sirios que llegan a la isla griega de Lesbos.

Médicos del Mundo organiza esta exposición cada dos años pero hacía mucho que no se hacía en Oviedo, de hecho la última vez fue en el desaparecido Centro de Arte Moderno Ciudad de Oviedo, el añorado CAMCO de los bajos del Teatro Campoamor.

José Fernández Díaz, médico y miembro de la junta directiva de la organización, está contento con ese regreso a Oviedo, "es la primera vez que la muestra se hace en Trascorrales y estamos muy contentos". Esperan gran afluencia de público y un buen nivel de ventas, " pese a la crisis económica que se ha notado mucho". De todos modos además de vender para recaudar fondos, el objetivo principal, la exposición tiene una importante vertiente de concienciación. El público puede informarse sobre la organización "pero también está el componente que siempre ha tenido el arte de ayudar a romper fronteras y a tener otra forma de ver el mundo", explica Fernández.

Y ahí están siempre los artistas, colaborando de forma desinteresada " pese a que el mundo del arte no está para tirar cohetes", como bien señala el directivo de Médicos del Mundo. De hecho son varios los que se han quedado fuera de la exposición porque no había sitio para todos. Y lo más importante es que "se trata de un compromiso sostenido a lo largo de los años". Son muchos los artistas que llevan una década donando cuadros para esta muestra.

Médicos del Mundo maneja en Asturias un presupuesto anual que ronda los 200.000 euros y que invierte en proyectos en distintas partes del mundo y también en España y en Asturias. Son alrededor de un centenar de socios que desarrollan su labor de manera al-

truista, como los que el jueves se pasaron la jornada tirando de martillo y nivel para que la exposición quedase perfecta. Esa es otra de las claves del éxito que siempre ha tenido esta muestra, "el cuidado y el respeto con el que se trata a los artistas y a su obra", explica Fernández Díaz. De hecho lo más habitual es que muchos de ellos estén presentes el día de la inauguración o en días sucesivos para dar a los visitantes todas las explicaciones necesarias.

Con la talla de los artistas participantes las ventas están casi aseguradas. De no ser así, si alguna de las obras no se vende hasta el 12 de febrero, las piezas quedan en depósito en manos de Médicos del

Mundo hasta finales de año. Durante esos meses "lo normal es que a través de Internet, de publicaciones de cooperación internacional y de contactos personales", cuando llega diciembre está todo vendido.

José Fernández Díaz insiste constantemente en la disposición de los artistas. No es sólo que nadie dijese que no a la propuesta y que algunos no puedan participar por falta de espacio, es que "los artistas también tienen que comer y sufren mucho la crisis económica" por eso "es muy importante agradecer que nos cedan parte de su trabajo".

La exposición es una muestra "del compromiso del arte con la cooperación internacional", una demostración de que "los artistas cuando están creando también están pensando en cambiar las realidades sociales más injustas".

La labor de los artistas no es en este caso acudir a las zonas de conflicto o a aquellas donde la cooperación internacional es casi la única forma de que la población logre sobrevivir, para eso está el trabajo de los voluntarios de Médicos del Mundo.

La organización se dedica a desarrollar proyectos sostenidos en el tiempo. Médicos del Mundo nació en 1981 como una escisión de Médicos Sin Fronteras, esa gran organización internacional que se diferencia de Médicos del Mundo que está especializada en emergencias, en ayuda de primera mano y en los primeros momentos de necesidad. En el mismo ámbito de actuación está Médicos Mundi, una organización similar a Médicos del Mundo pero que tiene una vinculación religiosa, no así la asociación que organiza la exposición de Trascorrales y que se declara laica. Estas diferencias entre las tres organizaciones de médicos dedicadas a la ayuda internacional no suponen en ningún caso disputas, todo lo contrario. Lo resume José Fernández Díaz, "yo como voluntario y como médico puedo en un momento determinado colaborar con cualquiera de las tres organizaciones pero sólo soy socio de una de ellas, por ideas y convicciones personales". Es decir, las tres organizaciones mantienen contacto constante y colaboran cuando es necesario.

La exposición, que cuenta con un cuidado catálogo en el que ha colaborado Marcos Morilla y que se ha editado gracias a Ceja Rural, se podrá visitar entre las doce y media y las dos y media de la tarde y de cinco de la tarde a nueve de la noche. Una ocasión para acercarse a la obra de algunos de los mejores artistas de la región y también para conocer el trabajo de Médicos del Mundo.

La exposición se compone de 55 obras pictóricas y escultóricas de 33 artistas asturianos

La muestra permanecerá abierta hasta el 12 de febrero en horario de mañana y tarde

Visitas guiadas y talleres infantiles

D. D.

La exposición de Médicos del Mundo en la plaza de Trascorrales ofrece la posibilidad a los visitantes de participar en una visita guiada. El próximo viernes, día 9 de enero, a las siete y media de la tarde, los visitantes tendrán la oportunidad de acercarse a las 55 obras y de conocer la trayectoria de los 33 artistas participantes.

Además, los domingos que abarca la exposición, los días 11 y 22 de febrero, dos colaboradoras de Médicos del Mundo y estudiantes de la Escuela de Arte de Oviedo realizarán talleres creativos para niñas y niños de cinco a diez años de edad con la misma intención de que se acerquen tanto al arte como a la cooperación internacional.



1

2



1. José Fernández Díaz, director de Médicos del Mundo. 2 a 6. Voluntarios y colaboradores en distintos momentos del montaje de la exposición. 7. Obra de Bernardo Sanjurjo. 8. Una de las dos piezas de Marmínio que se pueden ver en la exposición. 9. Pieza de Charo Cimas. 10. Obra de Marcos Morilla. | LUISMA MURIAS



EL GOBIERNO
3-Febrero-2018

LA IMAGEN



EXPOSICIÓN DE MÉDICOS MUNDI

La oenegé Médicos del Mundo inauguró ayer en Trascortales una exposición de 33 artistas residentes en Asturias. Se podrá visitar hasta el próximo lunes 12, de 12.30 a 14.30 y de 17 a 21 horas.

Si leemos la prensa o nos informamos por cualquier otro de los medios de comunicación, constatamos que la inmensa mayoría de las noticias que nos llegan son negativas. Guerras, desastres naturales, hambrunas, abusos sobre la mujer, contaminación, corrupción... son hechos con los que nos bombardean constantemente.

Vivimos además en una sociedad sumamente injusta, el reparto de la riqueza, pero aun más, el reparto de las oportunidades, es notoriamente digno de rechazo; la solidaridad, la hermandad, el amor al semejante, son solo palabras que ocultan la terrible realidad de la mezquindad, el egoísmo, el materialismo y la avaricia más descarados.

El mundo parece estar hecho para los sicópatas y los sin conciencia.

MILIO 1, DEL NIDO
ESCRITOR

MÉDICOS DEL MUNDO



cia. Parecería que estuviéramos en el momento de decir aquello de 'que paren el mundo, que me bajo'. Sin embargo, ocupando mucho menos espacio, aparecen de vez en cuando noticias que nos demuestran que la inmensa mayoría de las personas son solidarias, de buen corazón y que merecerían que su labor fuese reconocida. Pero, por desgracia, esa labor queda tapada por la minoría de malhechores que, casi siempre bajo capa de gran ho-

norabilidad, hacen de este mundo la porquería en la que por su culpa nos revolcamos.

Estos días tenemos en Oviedo, desde el 2 de febrero hasta el próximo día 12, en la antigua plaza del pescado, en Trascorrales, una exposición de la obra de una treintena de artistas asturianos que, desinteresadamente, donan su obra, con el fin de recaudar medios con los que apoyar la magnífica labor que desde Médicos del Mundo se viene de-

desarrollando. La exposición tiene actividades complementarias, como una visita guiada que tendrá su momento el viernes día 9 a las 19.30 horas o un taller de arte para pequeños del que aún queda una jornada, el próximo domingo, día 11, de 12.30 a 14 horas.

Es esta una pequeña muestra de la cantidad de labores que millones de ciudadanos realizan desinteresadamente a favor de la sociedad, en apoyo de los más desfavorecidos, sin esperar recompensas ni galardones, con el simple premio de la satisfacción personal.

Millones son las necesidades de tantos y tantos, todos tenemos la oportunidad de aportar nuestro granito de arena con el que hacer más habitable este mundo. Solidaridad es palabra que me parece mejor que la tan sobada caridad, porque pienso que la caridad es algo

que se le hace a un inferior, mientras que la solidaridad se ejerce con un igual y los seres humanos todos somos iguales, aunque el injusto reparto de las oportunidades, del que ya escribía al principio del escrito, nos haya colocado en diferentes planos sociales.

Hay que agradecer a Médicos del Mundo su labor con los desfavorecidos y la oportunidad que nos da de ejercer esa solidaridad, adquiriendo la obra de los creadores que desinteresadamente colaboran y ese agradecimiento se extiende a los artistas y a los compradores de esas obras, que con su compra, además de desarrollar una buena acción, tendrán en sus hogares un cuadro o escultura que los premiará con su belleza y calidad artística. Hasta el 12, en Trascorrales, Asturias & Médicos del Mundo. Merece la pena.

EL COMITADO
9-Feb-2018

Vuelos Baratos desde 9€

Ahorra hasta el 70% en tu Billete. Todos los Vuelos en una Búsqueda!

[Hemeroteca](#) | [Suscríbete](#) | [Clasificados](#) | [Miércoles, 27 mayo 2015](#) | [Cartelera](#) | [TV](#) | [Tráfico](#) | [Identificate o Regístrate](#)

La Nueva España

www.lne.es

Oviedo 20 / 12° | Gijón 18 / 14° | Aviles 18 / 13°

[Local Asturias](#) | [Actualidad](#) | [Deportes](#) | [Economía](#) | [Opinión](#) | [Ocio](#) | [Vida y Estilo](#) | [Comunidad](#) | [Multimedia](#) | [Servicios](#) | [Suscriptor](#)
[Nacional](#) | [Internacional](#) | [Sociedad y Cultura](#) | [Sucesos](#) | [TV](#) | [Cine](#)

EN DIRECTO | Sesión de control al Gobierno en el Congreso de los Diputados

lne.es » [Sociedad y Cultura](#)

0 0 1

Médicos del Mundo ofrece en el Barjola la muestra solidaria de 31 artistas asturianos

El museo gijonés inaugurará mañana la exposición, que está dedicada a la fallecida pintora Kely Méndez Riestra

27.05.2015 | 01:50

J. L. A. Médicos del Mundo, asociación independiente que tiene como objetivo hacer efectivo el derecho a la salud, ha vuelto a lograrlo por cuarta vez. Inaugurará mañana en el museo Barjola, en Gijón, una exposición solidaria con las obras de 31 de los mejores artistas asturianos del momento. Esta muestra, con la que quiere recaudar fondos para la organización, está dedica a la pintora Kely Méndez Riestra, fallecida el 9 de diciembre de 2013, a la edad de 53 años y después de aportar un muy personal y original sentido de la creación en trabajos de gran interés.

Todos los artistas que participan en esta muestra, que estará en el Barjola hasta el próximo 14 de junio, tienen una trayectoria contrastada: Adolfo Manzano, Ángel Domínguez-Gil, Ascensión Fuentes López (Choni), Bernardo Sanjurjo, Breza Cecchini, Carlos Sierra, Charo Cimas, Chelo Sanjurjo, Elías García Benavides, Faustino Ruiz de la Peña, Federico Granell, Fernando Alba, Fernando Fueyo, Fran Vaquero, Gema Ramos, Herminio, Hugo O'Donnell, Isabel Cuadrado, Josán, José Trelles, Marcos Morilla, María Jesús Rodríguez, Melquiades Álvarez, Miguel Galano, Pablo Maojo, Ricardo Mojardín, Teresa Villamea, Toño Velasco, Uje Civieta, Valentin Garcia y Vicente Pastor.

Los responsables de Médicos del Mundo han expresado su agradecimiento a la Consejería de Cultura, titular del museo gijonés, así como a la Fundación Caja Rural, que financia la edición del catálogo de la exposición, así como a Chelo Sanjurjo (es la responsable del montaje de la muestra), Carlos Morilla (fotografió las obras para la citada publicación) y a Carmen Martino. "Queremos abrir espacios donde la capacidad del arte para transformar la realidad sepa encontrar cauces eficaces para incidir en el cambio social", subrayan desde la citada asociación. La exposición ofrece la posibilidad a coleccionistas y aficionados de adquirir obras notables a precios muy interesantes. Los autores donan entre el 50 por ciento y el total del precio de venta a Médicos del Mundo. Como afirma el crítico Luis Feás en el texto introductorio del catálogo, tal vez lo que importa en esta ocasión es la generosidad de los artistas participantes.

[Compartir en Facebook](#)

[Compartir en Twitter](#)

Videos relacionados

Sociedad y Cultura

Lorca, Homero y la Vespa

Hacia mucho tiempo que no veía "Caro diario" (TCM), la película de Nanni Moretti que, en tres...



Gijón es la primera ciudad española en inspirar una portada de Marvel Comics
Rosanas y Bob Layton dibujan, en exclusiva para Metrópoli, sendas portadas de la serie "Hombre..."

Recibió el premio honorífico del Festival de Gijón

Vicente Aranda recibió en el Festival de Cine de Gijón, en 2013, el premio honorífico a toda una...

Entra en erupción el volcán 'Wolf' de las islas Galápagos

No hay riesgo de momento para la población, porque el volcán no está cerca de zonas habitadas, ni...

Sufren un accidente mientras se graban con un palo de 'selfie'

Cuatro jóvenes cantaban al unísono para la cámara del móvil cuando el vehículo en el que viajaban...

[Todas las noticias de Sociedad y Cultura](#)

Muebles LA FACTORIA
Si buscas calidad MERES-SERO

LOTERÍA DE NAVIDAD 2014

Comprobar lotería:

Importe (euros/€):

[Lotería Navidad](#) | [Lista Pedrea](#) | [Videos](#)



José Trelles, Chelo Sanjurjo, Ángel Domínguez-Gil, Hugo O'Donnell, Fran Vaquero y María Jesús Rodríguez, en la inauguración de 'Artistas por Médicos del Mundo', en el Museo Barjola de Gijón. **12 MIGUEL DEL CAMO**

ARTISTA
por
Médicos del Mundo
del 14 de mayo a 14 de junio de 2015.

LA EXPOSICIÓN

► Museo Barjola de Gijón. La muestra permanecerá abierta hasta el 14 de junio. Horario: de martes a sábado, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 20 horas; y domingos, de 12 a 14 horas.

► Homenaje a Kely Méndez. Médicos del Mundo está detrás de la muestra, que pretende homenajear a la pintora y grabadora ovetense fallecida en 2013.

► Participantes. Exponen 31 artistas asturianos: Adolfo Manzano, Ángel Domínguez-Gil, Ascensión Fuentes López (Choni), Bernardo Sanjurjo, Breza Cechini, Carlos Sierra, Charo Cimas, Chelo Sanjurjo, Elías García Benavides, Faustino Ruiz de la Peña, Federico Granell, Fernando Alba, Fernando Fueyo, Fran Vaquero, Gema Ramos, Herminio, Hugo O'Donnell, Isabel Cuadrado, Josán, José Trelles, Marcos Morilla, María Jesús Rodríguez, Melquiades Álvarez, Miguel Galano, Pablo Maojo, Ricardo Mojardín, Teresa Villamea, Toño Velasco, Uje Civieta, Valentín García y Vicente Pastor.

El **Coronavirus** 29-1-2015

Arte con destino a Sierra Leona

El Barjola inaugura una muestra colectiva cuya recaudación irá a la lucha contra el ébola

Un total de 31 artistas asturianos colaboran con Médicos del Mundo en esta exposición, con la que se pretende también recordar a Kely Méndez

de **JESSICA M. PUGA**

GIJÓN. Solidaridad y arte se materializan en 'Artistas por Médicos del Mundo', la exposición multidisciplinar recién inaugurada en el gijonés Museo Barjola. La sede asturiana de la organización, cuya labor pasa por proporcionar atención médica de emergencia y de largo plazo en poblaciones vulnerables y que defiende la igualdad de asistencia sanitaria en todo el mundo, está detrás de este proyecto en el que participan 31 artistas asturianos.

Pintura, escultura o grabados son algunas de las disciplinas que forman parte de la exposición. Para 'Artistas por Médicos del Mundo', cada uno de los participantes ha donado desinteresadamente al menos una obra, por lo que en total desde ayer y hasta el 14 de junio decoran el centro gijonés 34 piezas variadas. Será el público que visite la muestra



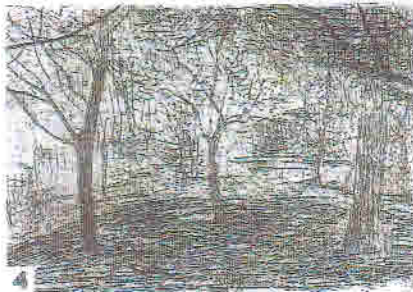
1



2



3



4

1 Escultura de Pablo Maojo.

2 Cuadro de Melquiades Álvarez.

3 Colaboración de Hugo O'Donnell.

4 La obra de Miguel Galano.

quien pueda hacerse con obras tan dispares, en donde los paisajes, los bodegones o lo abstracto cobran protagonismo. El precio de venta varía entre los 120 y los 2.000 euros y el objetivo de lo recaudado es claro: financiar la intervención de la organización en la lucha contra el ébola en Sierra Leona así como el apoyo a los sistemas de salud que, tras la primera fase de la epidemia, han quedado totalmente devastados. En el país, ubicado en África Occidental, se calificó el virus como brote epidémico y fue donde se contagió el pasado verano el misionero español Manuel García Viejo, que falleció en España pocos días después.

Pero el objetivo de la colección, lograda también gracias a la colaboración de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, no termina aquí. Los responsables han querido con ella homenajear a la pintora y grabadora ovetense Kely Méndez Riestra, que murió el 9 de diciembre de 2013. «Siempre colaboró con nosotros y queríamos, de alguna forma, recordarla en esta ocasión», aseguró Lola Menéndez Ojiva, coordinadora de la sede autonómica de Médicos del Mundo.



EDITA EL COMERCIO, S.A. Redacción, Administración y Talleres: Calle Diario EL COMERCIO, 1 - 33207 Gijón. Tfno.: 985 17 98 00. Fax Administración y Publicidad: 985 34 22 26. Fax Redacción: 985 34 09 55. Apartado de Correos 113. Depósito Legal: AS-50-58.
Redacciones: Oviedo: Ventura Rodríguez, 8, bajo. Tfno.: 985 20 71 02. Tfno. y fax: 985 22 58 04.
Avilés: La Cámara, 47, entlo. Tfno.: 985 52 00 56 - 985 52 24 56 - 985 52 09 52. Fax: 985 56 98 99.
Oriente: Nemesio Sobrino, 3 - 1.º izquierda. 33500 Llanes. Tfno.: 985 40 36 18. Fax: 985 40 13 22.



© EL COMERCIO, S.A. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución y comunicación pública, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, incluida, expresamente, la mera reproducción y/o puesta a disposición de los mismos, como resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales sin la previa, expresa y escrita autorización de EL COMERCIO, S.A. vocento

HOY EN CANAL 10

El presidente del Foro Jovellanos, Jesús Menéndez Peláez, en 'La lupa'. A las 22.30 horas.



Y ADEMÁS...

El Yantar llega hoy repleto de buena comida y desvela todos los secretos del pisto



MANUEL ALCÁNTARA

A SUS PIES, SEÑORA MERKEL



El arte transoceánico de curar

51 artistas asturianos ceden obra para apoyar proyectos de Médicos del Mundo

M. F. ANTUÑA

GAJÓN. La medicina es un arte. Y el arte es capaz de curar. Juntos pueden ayudar en Perú, Sierra Leona y los campamentos de refugiados saharauis de Tinduf. Hoy se inaugura en Gijón una exposición que da buena cuenta del poder terapéutico del arte más allá del placer de mirarlo. Cincuenta y un artistas se han aliado a Médicos del Mundo para, a través de sus obras, recaudar fondos con los que financiar los proyectos que gestiona desde Asturias la oenegé.

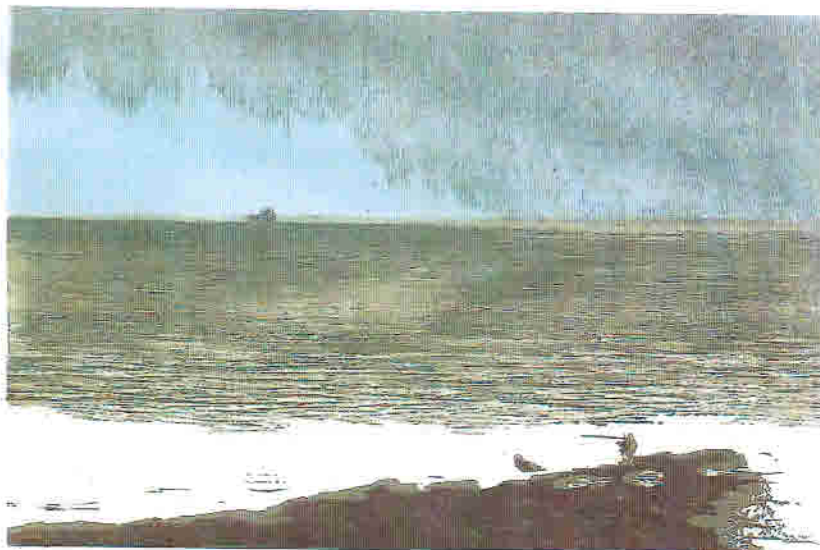
Las obras donadas para la muestra, que estará abierta al público hasta el 23 de diciembre en la Sala Cultural Cajastur Monte de Piedad, en Gijón, son 52 creaciones pictóricas y cuatro esculturas y tienen un precio que va desde 50 a 1.800 euros y que ha sido fijado por los propios artistas. El objetivo es conseguir unos 15.000 euros con los que ayudar a las víctimas del terremoto de Perú a través de un programa de salud mental, fortalecer el sistema de atención primaria en Sierra Leona y cuidar la vista de los refugiados saharauis gracias a la atención oftalmológica.

Es la tercera vez que Médicos del Mundo recurre al arte para financiarse. Lo hizo por primera vez en 2004. Repitió en 2008 y, ahora, en 2011, ya piensa en una nueva edición que permita colgar en Asturias la obra de los artistas de los países que reciben la ayuda solidaria.

La lista de artistas participantes es larga, y en ella figuran nombres tan reconocidos como Bernardo Sanjurjo, Charo Cimas, Fernando Alba, Herminio, Isabel Cuadrado, Kely, Marcos Morilla, Melquiades Álvarez y Ricardo Mojaedín.

La oenegé busca, además de efectivo con el que financiar proyectos, que su trabajo adquiera una cierta visibilidad. Por eso, durante el tiempo de la exhibición, se pondrán en marcha varios talleres a través de los que se profundiza en los vínculos entre la práctica médica y la creación artística y las funciones sociales que cumplen ambas.

Médicos del Mundo, que gestiona en Asturias unos 500.000 euros para distintos proyectos, quiere que el arte se convierta en herramienta de cooperación, que sirva para «abrir ventanas a espacios de esperanza y de resistencia, de cohesión social y de encuentro y colaboración entre personas y culturas», en palabras de Álvaro González, su presidente.



'Marina' de Melquiades Álvarez, xilografía.



Aluminio lacado y campos magnéticos, de Herminio, sin título.



'Lenguas de perro sobre gato', xilografía-collage de Mojaedín.

Todavía no se ha sentado Rajoy en el sillón presidencial y ya ha levantado sospechas. La olla a presión de la canciller echa humo y hay mucha prisa por ordenar la mesa, aunque esté desmantelada. No es que se le pida al nuevo mandatario que tome medidas, sino que se le exige que tiene que definir sus planes y hacerlo rápidamente.

Todos sabemos que un buen guiso no es incompatible con la modestia de sus elementos, pero sí con la prisa. La cocina rápida delata una contradicción en sus términos: una de dos, o cocina o rápida y no debe confundir la velocidad con el tocino.

Hay que pedirle tiempo al tiempo, ya que sabemos que tiene mucho por delante, pero como todos los ricos no es partidaria de dar nada. Habrá que ponerse manos a la obra, pero si nos empujan no vamos a saber dónde se ponen primero. El Tesoro coloca letras al interés más alto que recuerdan los más viejos avaros. El nuevo líder no ha soltado prenda sobre quién será ministro de Economía.

Tendrá que pensarlo. Mientras, quiere verse con Zapatero, que es una forma cortés de perder el tiempo, mientras crece la crisis más deprisa que los calendarios. Será urgente, aunque quizá no sea imprescindible, crear muchas comisiones para facilitar el traspaso.

No se teme tanto a los escollos del camino como a las zancadillas que puedan ponernos, a pesar de que van en cabeza, los otros peregrinos.

Hay rachas malas y rachas peores. Su Majestad el Rey, al que casi todos deseamos eso que en las notas de sociedad llaman un «rápido restablecimiento», ha tropezado con una puerta que era de entrada y de salida. Hace bastante que practica eso que en argot de boxeo llaman «defensa facial» y que consiste en parar todos los golpes con la cara. Una y otra vez, ha sabido sobreponerse. Quizá debiera conseguir de la señora Merkel que no empujase tanto. Las cosas de palacio van despacio y no digamos las cosas de la calle, donde los recortes han llegado a los comedores de beneficencia. En algunos han suprimido las cocinas.



Más de cincuenta artistas plásticos donan sus obras a Médicos del Mundo Asturias

Oviedo

Médicos del Mundo Asturias inaugura hoy en Gijón (siete de la tarde) la exposición «Artistas por Médicos del Mundo», una muestra de obras cedidas por 51 artistas a la ONG y que cuenta con la colaboración de Cajastur y la Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo. La muestra estará abierta en la sala cultural Cajastur Monte de Piedad hasta el 23 de diciembre. En el acto inaugural tendrá lugar una charla coloquio con Fernando Fueyo, pintor naturalista.

Las obras donadas, 52 creaciones pictóricas y 4 esculturas tienen un precio entre 50 y 1.800 euros fijado por los propios artistas. Médicos del Mundo Asturias impulsa proyectos de cooperación internacional en atención oftalmológica en los campamentos saharauis de Tinduf y el fortalecimiento de sistema de atención primaria en Sierra Leona.

1102
24-11-2011

+
+
+



NACHO OREJAS

Dos visitantes, en la muestra, contemplando una de las obras expuestas.

El arte, con Médicos del Mundo

Cuarenta y dos creadores asturianos donan obras a la ONG para recaudar fondos para proyectos de cooperación

La sala cultural de Cajastur del teatro Campoamor inauguró ayer la exposición «Artistas por Médicos del Mundo», que integra obras cedidas por 42 creadores asturianos a la ONG para recaudar fondos para los proyectos de cooperación internacional de Médicos del Mundo. El precio de las obras donadas, 43 pinturas y dos esculturas, oscila entre los 150 y los 6.000 euros.

Los artistas que colaboran con la iniciativa son: Álvaro Soto, Azucena Cañal, Ángel Domínguez, Ascensión Fuentes, Bernardo Sanjurjo, Breza, Carlos Civieta, Carlos Sierra, Carmen Menéndez, Carmen Tamargo, Chelo Romero, Chelo Sanjurjo, Cristian Iglesias, Dora Ferrero-Melgar, Elías García, Encarnación Robles, Federico Granell, Fernando García Vela,

Guillermo Vázquez, Josán, José Paredes, José Trelles, Juan Luis Ruiz Sánchez, Kelly, Luis Polo, María Ángeles Sariego, María Rosa Alonso, Marcos Morilla, Melquiades Álvarez, Miguel Cuellar, Paz Balmori, Pilar del Val, Purificación Trabanco, Raquel Miranda, Ricardo Mojadín, Uje Civieta, Valentín García, Vicente Pastor y Xisco.



SOLIDARIDAD

Muestra y venta de arte a beneficio de Médicos del Mundo

La muestra «Artistas por Médicos del Mundo» cierra hoy sus puertas en la sala cultural de Cajastur, en el teatro Campoamor. Se trata de una exposición de obras, que también están a la venta, donadas por varios artistas con presencia en la región a la asociación Médicos del Mundo. La muestra puede visitarse de once a dos de la tarde y de seis a nueve de la noche.



COOPERACIÓN

Muestra pictórica a beneficio de Médicos del Mundo

Hasta el próximo martes, 30 de diciembre, podrá visitarse en la sala cultural de Cajastur en el teatro Campoamor una exposición de obras, que también están a la venta, donadas por varios artistas con presencia en la región a la asociación Médicos del Mundo. La muestra puede visitarse de lunes a sábado, de once a dos y de seis a nueve, y los domingos y festivos, de doce a tres. También puede adquirirse un catálogo de la muestra por 10 euros.



ARTE

Varios artistas exponen para Médicos del Mundo

La sala cultural de Cajastur, en los bajos del Teatro Campoamor, acoge hasta el próximo martes una exposición de 42 artistas afincados en Asturias que han cedido sus pinturas y esculturas para Médicos del Mundo.

Las oenegés Médicos del Mundo y Médicos Sin Fronteras inauguraron ayer sendas exposiciones sobre el Tercer Mundo en el Cibercentro de La Lila y el edificio histórico de la Universidad

La medicina de la solidaridad

R. GARCÍA ECHEVARRÍA OVIEDO

La tarde de ayer tuvo un tinte más solidario que de costumbre. Las oenegés Médicos del Mundo-Asturias y Médicos sin Fronteras inauguraron dos exposiciones dedicadas a dos causas muy distintas pero con un objetivo común: ayudar a los habitantes de dos países que viven, por distintas razones, en una situación de máxima precariedad.

Médicos del Mundo inauguró en el Cibercentro de La Lila una muestra pictórica bajo el título 'Arte por Kenia'. La exposición pretende recaudar fondos para financiar un proyecto de prevención del Sida y otras enfermedades de transmisión sexual en dos regiones de Kenia cercanas a la capital, Naerobi: Thika y Maragua. La muestra está compuesta por 44 cuadros que 38 importantes artistas asturianos han donado desinteresadamente.

'Arte por Kenia' fue inaugurada por el consejero de Justicia del Principado, Francisco Javier García Valledor, y la concejala de Cooperación del Ayuntamiento (que cede el Cibercentro para la muestra), María Gutiérrez. La exposición abrió al público a las seis de la tarde de ayer. Una hora más tarde, dos obras estaban vendidas: 'Paseo matinal' de Federico G. Granell por 240 euros y 'Registros de la vida' de Chelín Romero por 140.

Este es el tercer año que Médicos del Mundo pone en marcha este proyecto financiado en gran parte por el Principado, aunque también participan los ayuntamientos de Zaragoza y Huesca, que este año aporta 180.000 euros. Los cuadros son otra fuente de financiación para el proyecto. Los precios de las obras van desde los 90 euros a los 1.650 que cuesta 'La

LOS DATOS

► 'Arte por Kenia': Médicos del Mundo-Asturias organiza una muestra pictórica en el Cibercentro de La Lila que podrá visitarse hasta el 28 de noviembre de lunes a sábado de 12 a 14 y de 18 a 21.

► 'Crónicas Palestinas': desde la tarde de ayer, la sala de exposiciones del edificio histórico de la Universidad acoge esta muestra fotográfica organizada por Médicos sin Fronteras.

'Arte por Kenia' presenta 44 obras cedidas por 38 artistas asturianos

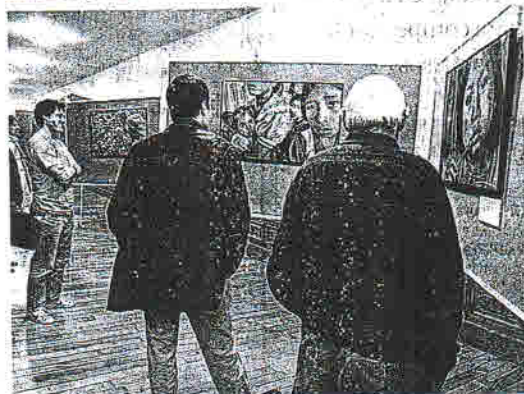
familia de la ventana' de Hugo O'Donnell.

Gracias al proyecto de Médicos del Mundo este año ya se han repartido en los institutos de Thika y Maragua 200.000 preservativos. En este último año se han tratado 10.000 infecciones de transmisión sexual, que en Kenia es la causa de contagio de Sida en el 99% de las ocasiones. Los logros del proyecto son muy importantes para un país en el que 1 de cada 3 de sus adultos está infectado con el virus. Además estas dos regiones son de las más castigadas del país. En el hospital de Thika, cada día ingresan seis jóvenes afectados de Sida.

«Estas iniciativas son pequeñas gotas, pero son las que forman los océanos», comentó Valledor. El consejero hizo especial énfasis en la necesidad de que los «farmacos sean un bien público». En el proyecto trabajan dos españoles y el resto del personal es keniano, también se ha establecido una



BENÉFICA. María Gutiérrez, a la derecha, y García Valledor observaron detenidamente la muestra. / J.O.



PALESTINA. La Universidad acoge una muestra fotográfica. / J.O.

cooperativa de trabajadoras del sexo que elaboran material educativo y dan charlas por las noches en los bares.

'Crónicas Palestinas'

En el edificio histórico de la Universidad, Médicos sin Fronteras inauguró otra exposición. 'Crónicas Palestinas' es una muestra fotográfica que intenta trasladar la realidad de los territorios palestinos desde 1988. Al acto asistió la vicerrectora de Extensión Universitaria, Isabel Carrasco. Tras la inauguración la asistente de testimonio operacional de Médicos sin Fronteras en Palestina, Luz Saavedra, ofreció la charla 'Palestina: una perspectiva humanitaria del conflicto'.

18-Mar-2005

AGENDA

Conferencia en el RIDEA sobre la Fábrica de Armas

Hoy, martes, a las 7.30 de la tarde, se celebra en el Real Instituto de Estudios Asturianos (RIDEA) una conferencia del I Curso de Historia Militar de Asturias en el siglo XIX sobre «La Fábrica de Armas de Oviedo». La pronunciará Manuel Álvarez García, profesor del IIS de Avilés. El curso también incluye la conferencia «Soldado de milicias en la Asturias del siglo XVIII», que pronunciará miñina, miércoles, Evaristo Martínez Radio y, el jueves, una tercera conferencia bajo el título «Las defensas militares de Gijón», que pronunciará Luis Arias González.

Charla de Ruiz-Tilve sobre «El nuevo Oviedo»

La cronista oficial de Oviedo, Carmen Ruiz-Tilve, ofrece hoy, en la sede de la Asociación de Amas de Casa –Santa Clara, número 10, primero– una charla sobre «El nuevo Oviedo». La charla se iniciará a las 6 de la tarde.

Concurso de fotografía «Oviedo alternativo»

El plazo para presentar fotografías al concurso «Oviedo alter-



F.J.C.

Muestra sobre cooperación en la Lila

El consejero de Justicia, Seguridad Pública y Relaciones Exteriores, Francisco Javier García Valledor, inauguró ayer por la tarde la exposición titulada «Arte por Kenia», que puede visitarse en el cibercentro municipal de la Lila. La exposición muestra el proyecto de cooperación entre Médicos del Mundo y el Gobierno del Principado de Asturias para la lucha contra el sida en ese país africano. En la imagen superior, García Valledor, en el centro, junto a la concejala de Cooperación e Inmigración del Ayuntamiento de Oviedo, María Gutiérrez, y otros asistentes al acto inaugural.

Lallupa



REPORTAJE
REGINA BURTRAGO

Una pizca de política y un mucho de Arte

La lluvia, en su tiempo, no condicionó a la sociedad asturiana en su agenda artística, solidaria y homenajeada, desde Cascos en Cudillero a Linares en Gijón pasando por Kenia en Oviedo

Cuando aún nos dura la exitosa resaca de la bonísima sidra de El Galtero, que José Cardín nos ofreció a todos los lectores de LA VOZ, iniciamos esta semana con la crónica de algo pasado, que está pasando y que va a pasar.

De lo pasado, la entrega, el furibundo, metereológicamente hablando, sábado pasado, de L'Amuravela de Oro a Francisco Álvarez-Cascos y al médico pixuetu José Luis Álvarez García.

Un premio que nace bajo el recuerdo de Elvira Bravo, recuperadora de L'Amuravela, abuela de Juan Luis Álvarez del Busto, auténtico propulsor de esta historia que da nombre al premio que se celebra en un antiguo establecimiento de ultramarinos, actual *Restaurante Lupa*.

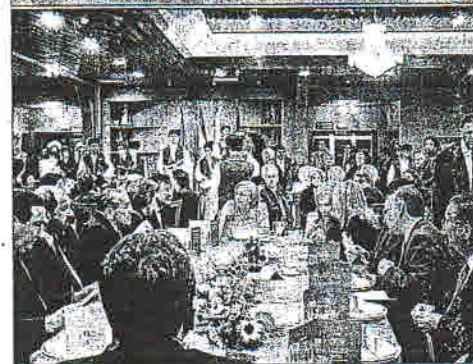
De los famosos de fuera, pero de aquí: José María García y su amigo Blas Herrero triunfando con la exitosa fórmula radiofónica *Kiss f.m.*, José Luis Balbín, y Aquiles García Tuero, entre otros.

Hablando de gente de la región... a él «le duele Asturias» pero, alivia sus penas bateando, esculpiendo y pintando, como ha dejado constancia en la exposición que Dasto ofrece en Gijón, hasta el 3 de Diciembre, el artista y amigo fiel: **Manolo Linares**.

Para contemplar 30 de sus obras, entre clásicas y alguna novedad en su habitual temática- *Estética del Campesino*, con figuras desdibujadas, y tonos tierra, y algún leve toque de azul- Linares también presenta una serie muy interesante sobre Siria, país que visitó hace dos años.

Para esta semana, (además de presentarse el Rastrillo, y del Día Internacional del Niño, y de inaugurarse el Hotel AC Fórum) les recomiendo la visita y posterior adquisición (previo paso por el cajero, por supuesto) de la obra de diferentes artistas, muchos de ellos asturianos, que, Médicos del Mundo presentó ayer en el Cibercentro de La Lila.

Con la presencia del Consejero de



►►El Consejero de Justicia, Valledor y la concejal María Gutiérrez, junto a autores que exponen en el palacete de la Lila. Izquierda, entrega de L'Amuravela a Álvarez-Cascos. Manuel Linares, derecha, expone en Gijón.

Justicia, Seguridad Pública y Relaciones Exteriores, **Francisco García Valledor**, la concejal de Cooperación Desarrollo **María Gutiérrez**, la presidenta de la ONG **Nieves Castaño**, el coordinador del proyecto para la Protección del SIDA en Kenia, el médico **Patricio Suárez** y los auto-

res que se cuelgan en la coquetona Sala de Exposiciones del palacete de la Lila, como **Antonio Iza**, **Chelín Romero**, **Fernando Vela**, entre otros. Hablando de arte, y de pintura... recordando tiempos de estudiante en la Facultad de Arte, y a mi profesora de Occidente **Soledad Álvarez**, const-

taté, que, de cerca, el Consejero **Valledor** se parece, en su apostura y mirada, un montón, a alguno de los reyes, orantes o figuras de las que ilustran cualquier Códice miniado léase el Albeldense, o cualquier Beato, el de Liébana, el de Gerona... joyas de la cultura occidental. =

JOSÉ VALLINA

entre otras actividades.

Exposición y venta de arte para luchar contra el sida en Kenia

Médicos del Mundo-Asturias tiene abierta en el cibercentro de la Lila una exposición de obras de arte que han donado desinteresadamente diversos autores con presencia en el Principado.

Las obras de arte de la exposición están a la venta y la recaudación que se obtenga se destinará a financiar el proyecto contra el sida en Thika y Maragua (Kenia).

LNE

19-Nov-2003

ln

Lunes, 17 de noviembre de 2003

«Arte por Kenia», en el cibercentro de la Lila

El consejero de Justicia, Seguridad Pública y Relaciones Exteriores, Francisco Javier García Valledor, inaugurará hoy, lunes, a las 19.00 horas, la exposición titulada «Arte por Kenia», en el cibercentro municipal de la Lila. La exposición muestra el proyecto de cooperación entre Médicos del Mundo y el Gobierno del Principado de Asturias para la lucha contra el sida en este país africano.

EXPOSICIONES

OVIEDO

PINTURA OFICIAL DE GRAN FORMATO
Pinturas.

NUEVOS INGRESOS EN LA COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO
Museo de Bellas Artes de Asturias. (Santa Ana y Rúa). Martes a viernes, de 10.30 a 14 y de 16.30 a 20.30 horas; sábados, de 11.30 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11.30 a 14.30 horas.

CÉSAR CUERVO
Pintura.

Galería Costa de Diego (Manuel Pedregal, 9). Hasta el 7 de diciembre. Horario de 18 a 21 horas. Martes y sábados, de 12 a 13.30 y de 18 a 21 horas.

JORDI ALCARAZ
Escultura y pintura.

SOLEDAD CÓRDOBA
Fotografía.
Galería Vértice (Marqués de Santa Cruz, 10). Hasta el 7 de noviembre. Horario, de 11.30 a 14 y de 17.30 a 21 horas. Cerrado los lunes por la mañana, domingos y festivos

EDUARDO ÚRCULO

«Las peñeras y las cosas». Pinturas. Auditorio. Hasta el 15 de noviembre. Sala de exposiciones Banco Herrero (Suárez de la Riva, 4). Lunes a sábado, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 21 horas.

EUGENIO TAMAYO

Dibujos y acuarelas.
MARIANO MORÉ
Dibujos.
Galería Nogal (Asturias, 12). Hasta el 31 de octubre. Lunes a sábado, de 11 a 13.30 y de 17 a 21 horas.

ALTERARTE

Muestra de Artes Plásticas del Principado de Asturias.
Sala Borrón (Calvo Sotelo, 5). Hasta el 21 de noviembre. Lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 21 horas.

CRÓNICAS PALESTINAS

Sala de exposiciones del Edificio Histórico de la Universidad de Oviedo (calle San Francisco).

RUSIA, SIGLO XX

Miniaturas e iconos en la pintura rusa. Colección Dolores Tomás. Centro de Arte Moderno «Ciudad de Oviedo» (CAMCO). Hasta el 4 de enero.

MAGÍN BERENGUER

(Oviedo 1918-2000).
Pinturas.
Sala Murillo (Marqués de Pidal, 17). Hasta el 18 de noviembre. Lunes a sábados, de 18 a 21 horas.

RYSZARD KAPUSCINSKI

Fotos de África.
Cajastur (entrada por Mendizábal). Hasta el 4 de diciembre. Horario, de 18 a 20 horas.

PILAR ABAD

Pinturas.
Galería Cimentada (Covadonga, 30). Hasta el 21 de noviembre. Lunes a viernes, de 12 a 13.30 y de 18.30 a 21 horas; sábados, de 18 a 21 horas.

EKATERINA TKATCHEVA

Pinturas.
Centro de arte Dasto (Tenderina Alta, 30). Hasta el 4 de diciembre.

MANUELA ARGÜELLES

Pinturas.
Galería Peñe (Santa Teresa, 22). Hasta el 11 de diciembre. Horario, de 10 a 13.30 y de 17 a 21 horas.

ARTE POR ÁFRICA

Artistas han donado sus obras a Médicos del Mundo-Asturias. La recaudación se destinará a financiar el proyecto VIH/SIDA en Thika y Maragua (Kenia). Cibercentro la Lila.

GIJÓN

JOSÉ RAMÓN LUEJE

Fotografías.
Museo del Pueblo de Asturias (La Güelga s/n). Hasta enero de 2004.
Horario: martes a sábado, de 10 a 13 horas y de 17 a 20; domingos y festivos, de 11 a 14 y de 17.30 a 21.30.

LOS EVARISTO VALLE Y CRISTÓBAL RUIZ DE IGNACIO ZULOAGA Y JOSÉ ORTEGA Y GASSET.

Museo Evaristo Valle (plaza de Villamánin s/n). Inauguración el 23 de noviembre. Martes a sábado, de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 12 a 14.

RUSIA, SIGLO XX

Pinturas. Colección Dolores Tomás. Palacio de Revillagigedo. Hasta el 31 de noviembre. Martes a sábado, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 21 horas. Domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

ROSA AMORÓS

Esculturas.
Hasta el 7 de diciembre.
REBECA MENÉNDEZ
«Alnorte». «Sin títulos». Hasta el 30 de noviembre.

LA TECNOLOGÍA DE LOS CÓMICS DE LOS AÑOS 50.

Hasta el 14 de diciembre.
Museo Barjola (Trinidad, 17). Martes a sábado, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 12 a 14 horas.

FRÁGILES.

RUTH RODRÍGUEZ
«Alnorte 2003». «Las caras de Evan». Espacio Líquido (Jovellanos, 3). Horario, de 12 a 14 y de 18 a 21 horas.

DUKA LELE

«En blanco y negro». Centro Cultural Cajastur. Muralla Romana. Hasta el 30 de noviembre.

CARMELA GARCÍA

Fotografía.
Galería Altamira (Merced, 37). Hasta el mes de enero.

FÉLIX BRAVO

Pinturas.
Sala Monticelli (Instituto, 9). Hasta el 27 de noviembre. Lunes a sábado, de 11.30 a 14 y de 17.30 a 21.30 horas.

ALICIA JIMÉNEZ

«Alnorte 2003». «Firmamentos». Espacio Astragal (Manuel Llaneza, 68). Hasta el 30 de noviembre. Lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 21.

YIP KAM TIM

Fotografías.
Galería Cornión (La Merced, 45). Hasta el 27 de noviembre. Lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 16 a 20 horas; sábados, de 10 a 13.30 horas.

EL MUNDO DE YIP KAM TIM

Visiones y creación.
EL ARTE INVISIBLE DE EMILIO RUIZ
Centro de Cultura Antigua Instituto (Jovellanos, 21). Hasta el 28 de noviembre. Lunes a viernes, de 18 a 21 horas; sábados, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas; domingos y festivos, de 12 a 14 horas.

TAKE FIVE: THE MARTIN SASTRE FOUNDATION

Colectiva de vídeos.
Galería Altamira (La Merced, 37). Hasta el 30 de noviembre. Martes a sábado, de 11.30 a 13.30 y de 18 a 21.30 horas.

AVILÉS

RAFAEL ALBERTI

Obra gráfica.
Galería Amaga (José Manuel Pedregal, 4). Hasta el 17 de diciembre. Lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 13 horas.

MONTSERRAT MENÉNDEZ

Pinturas.
Galería Octógono (calle del Rivero). Hasta el 2 de diciembre. Lunes a sábado, de 10.30 a 13.30 y de 17 a 21 horas.

II PREMIO INTERNACIONAL DE PINTURA FLC

Centro de arte y exposiciones de El Arbolón. Hasta el 15 de diciembre. Lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17 a 20 horas.

SIERO

SEIFOLLAH SAMADIAN
«Metáforas iraníes». Fotografías.
Galería FNAC del Parque Principado. Hasta el 7 de enero.

CANDÁS

ÁNGEL DOMÍNGUEZ-GIL

«Nadie». Centro de Escultura de Candás. Museo Antón (plaza del Cueto). Hasta el 7 de diciembre. De martes a viernes, de 17.30 a 19.30; los sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 17.30 a 19.30 horas.

LANGREO

MIGUEL SOLER

«En observación». Casa de Cultura de La Felguera.