



NOS  
IMPULSA



OBJETIVOS  
DE DESARROLLO  
SOSTENIBLE

9 INDUSTRIA,  
INNOVACIÓN E  
INFRAESTRUCTURA



# LA IDEA MÁS TRANSFORMADORA

3º de Primaria



# 9. INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA

3º



ODS 9 | UNESCO Etxea



El crecimiento económico, el desarrollo social y la acción contra el cambio climático dependen en gran medida de la inversión en **infraestructuras, desarrollo industrial sostenible y progreso tecnológico**.

Las infraestructuras básicas como las carreteras, las tecnologías de la información y las comunicaciones, el saneamiento, la energía eléctrica y el agua siguen siendo escasos en muchos países en desarrollo.

Además, el hecho de no mejorar las infraestructuras ni **promover la innovación tecnológica** podría dar como resultado una deficiente asistencia sanitaria, un insuficiente saneamiento y un acceso limitado a la educación (Fuente: ONU)



## ATERRIZANDO EL ODS

Entre 1.000 y 1.150 millones de personas carecen de acceso a servicios de telefonía fiables. En todo el mundo, **2.500 millones** de personas **carecen de acceso a servicios básicos de saneamiento** y casi **800 millones** de personas **carecen de acceso al agua**. Con el fin de cambiar esta situación, podemos establecer normas y reglamentos que garanticen la **gestión sostenible de los proyectos e iniciativas empresariales** (Fuente: ONU).

## CIENCIAS SOCIALES. BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES

### **CONTENIDOS**

- Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) para elaborar síntesis, comentarios, informes y otros trabajos de contenido social.
- Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora y mecanismos del intercambio comercial.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- 1.** Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) siendo capaz de analizar e interpretar la información recibida.
- 8.** Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras, originales y creativas

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- 1.1.** Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, elabora conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.
- 8.1.** Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.

## LENGUA Y L. BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL, HABLAR Y ESCUCHAR

### **CONTENIDOS**

- Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, argumentativos expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- 11.** Utilizar y valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- 11.2.** Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o Internet.

## LA IDEA MÁS MARAVILLOSA

Un día, una niña amanece con una magnífica idea en su cabeza. Con la ayuda de su perro y asistente decide dedicarse a construirla.

Sabe cómo será. Sabe cómo funcionará. Y piensa que será muy fácil crearla. Pero cuando se pone manos a la obra, se da cuenta de que es una tarea más difícil de lo que ella pensaba. Trabaja, trabaja y trabaja, pero no consigue que funcione. Entonces su ayudante logra convencerla de que se tome un descanso, para regresar a su proyecto más tarde con entusiasmo renovado, y volverlo a intentar. ¿Será suficiente para conseguir construir el invento más maravilloso jamás visto?



Autora: Ashley Spires

## POR QUÉ HEMOS ESCOGIDO ESTE CUENTO

Los avances tecnológicos también son esenciales para encontrar soluciones permanentes a los **desafíos sociales**. Este sencillo cuento nos abre la puerta de la **investigación y la innovación**. Este cuento abre la posibilidad de desarrollar una propuesta con enfoque global, combinando procesos de investigación e indagación en un solo proyecto, en el cual el alumnado se forman al implicarse en necesidades reales del entorno con la finalidad de realizar una transformación y ser los **protagonistas del cambio**.

## SESIÓN 1. CUENTO + DIÁLOGO FILOSÓFICO

Colocamos las **sillas en círculo** para así poder vernos las caras cuando leamos y dialoguemos. Comenzaremos a leer el cuento en orden, hasta llegar a un punto o párrafo donde continuará leyendo la siguiente persona del círculo. Al finalizar el cuento se comenzará la sesión preguntando: **“¿Qué preguntas os surgen una vez leído el cuento?”**.

Los niños y niñas deberán alzar las manos de una forma ordenada donde podrán plantear preguntas y aportar opiniones. Aquí el profesorado pasará a un segundo plano creando un ambiente de debate y diálogo protagonizado por los niños y niñas. Para ello el profesor dará uso a preguntas como; **¿Quién está de acuerdo?, ¿Quién tiene otra idea?** O redirigiendo la pregunta: Juana, ¿tú qué piensas sobre lo que acaban de decir? ¿A ti te ha pasado alguna vez? A continuación, se presentan algunas **preguntas lanzadera** que pueden servir de ejemplo para el diálogo filosófico:

¿Quiénes es la protagonista del cuento? ¿Cuál es su objetivo? ¿Cómo podrías definir la palabra, maravillosa? ¿Por qué se enfada? ¿Cómo consigue calmarse? ¿Qué idea tenía la protagonista? ¿Consiguió hacer realidad la idea que tenía en mente?

**Y TÚ, ¿ALGUNA VEZ HAS TENIDO UNA IDEA Y LA HAS PERSEGUIDO HASTA EL FINAL?**

## SESIÓN 2. ¿CUÁL ES TU IDEA?

Este proyecto se plantea con un enunciado y recorrido abierto. Donde **cada alumno/a puede compartir una IDEA ORIGINAL QUE CUBRA UNA NECESIDAD PLASMADA EN FORMA DE META EN LA AGENDA 2030:** salud, vivienda, alimentación, espacios públicos, etc.

Se puede plantear de manera individual (junto a la familia), por grupos o una misma idea para investigar toda la clase. ¡Deberemos consensuarlo!

Somos personas curiosas y nos encanta dudar, superar retos, contestar a preguntas imposibles, forma parte de nuestra naturaleza. **Primero elegiremos el país donde se centrará nuestra "investigación-acción"**. Piensa que los países del sur son los más afectados por las desigualdades.

Para **transformar ideas o retos en proyectos** primero necesitamos comprender y observar el **CONTEXTO**, el lugar, cómo es, qué nos gustaría mejorar, a quién beneficiaría ese cambio...

Un proyecto de **INNOVACIÓN SOCIAL** es una iniciativa que incorporan nuevas ideas que den respuesta a una necesidad social

?-!



La sociedad continúa anestesiada antes miles de situaciones de injusticia. Las crisis climática, migratoria, social y sanitaria son cada vez mayores. La permisividad con la guerra que provocan exilio, terror y muerte en miles de ciudadanos, incluyendo niños, es cada día más invisible en nuestro paisaje. Las disputas económicas, territoriales, de poder, etc. son cada día más desgarradoras.

### ¿Es posible deconstruir el concepto de 'muro' y utilizarlo como eje de un proyecto que sirva para unir a las personas?

Este es el objeto del 'Muro de la Diversidad'. Un centro educativo eleva un muro que trabaja la diferencia como algo enriquecedor que nos construye como personas y nos sirve de motivo para celebrar el día de los derechos del niño. (Proyecto de Juanjo Vergara en el CEIP Vicente Alexandre)



## SESIÓN 3 Y 4. PLANIFICACIÓN

Es el momento de plasmar las ideas de la resolución del desafío en papel. Tras la exposición en voz alta de las ideas, se votará la mejor idea.

El plan de acción lo debe establecer la clase: acción, temporalización, responsables, tareas, etc.

Por ejemplo: si escogemos la meta 5.3 del ODS 5: **Eliminar matrimonio infantil.**

Buscaremos información en los medios, internet y diferentes ONG, de las medidas que se tomarían para alcanzar esta meta.

## SESIÓN 5. DISEÑO, ACCIÓN Y DIFUSIÓN

Debemos pensar en la difusión, de manera que lleguemos a un **contexto micro y macro**

- MICRO: redes sociales del centro y plataforma educativa. Comunidad educativa: alumnado, profesorado y familias
- MACRO: instituciones locales, medios de comunicación: radio, televisión, periódico, otros centros de la zona,...





# Recursos para clase

Innovación social | Consejería  
Presidencial para la Juventud



Escuela Los Albares (Innovación  
Social en Educación) | NEMESIS -



'Poder Canijo' | Fundación  
Telefónica





Una mochila para desarrollar el Talento Emprendedor en Educación Infantil y Primaria



MATERIAL DIDÁCTICO  
ECONOMÍA Y EMPRESA

3

## EDUCAR PARA EMPRENDER

Guía didáctica de educación emprendedora en Primaria



60 BUENAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE SERVICIO

INVENTARIO DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS CON FINALIDAD SOCIAL



## Guía básica de Aprendizaje y Servicio



Proyecto de Intervención Comunitaria Intercultural

